**Аннотация к авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька»**

 Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Акварелька» рассчитана на пять лет обучения для детей в возрасте 7 – 13 лет. Автор программы педагог дополнительного образования Озеровой Инны Николаевны.

**Цель** настоящей программы:

**-** познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству;

**-** обучить практическим навыкам рисования;

**-** научить создавать собственные творческие композиции;

**-** активизация познавательной и творческой деятельности;

**-** подготовка ксамостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшемупрофессиональному самоопределению.

Программа позволяет решить следующие **задачи:**

***Образовательные:***

 - научить детей понимать прекрасное, развивать способности чувствовать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в искусстве, в общественной жизни, в труде, создавать красоту в повседневной жизни и учебной деятельности;

- обучить детей основам изобразительной грамоты, сформировать умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;

- научить навыкам работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуется художник;

- научить навыкам работы используя нетрадиционные техники;

***Развивающие:***

- развивать у детей воображение, глазомер, изобразительные способности, творческую инициативу в выборе темы;

* содействовать формированию интереса к лепке, учить правильно, пользоваться глиной, совершенствовать технические навыки рук в работе с глиной;
* развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, приобщить детей к народному виду искусства; реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

***Воспитательные:***

 - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- формировать у детей соответствующую социальную позицию;

- воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному, изобразительные способности.

 **Основными формами образовательного процесса является:**

практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития с обучающимися других творческих объединений, прогулки на природе).

**Формы занятий:** наблюдение, игра, рассказ, беседа, лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации деятельности:** индивидуальная (даются самостоятельные задания с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или обработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективная (выполнение экспонатов выставки).