

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Ассоль»
Волоконовского района Белгородской области»

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30 » августа 2024 года
Протокол №1



Л.А. Дорохова
«30» августа 2024 года
приказ № 50, протокол №1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Мастерская чудес» художественной направленности

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года
Объем программы: 144 часа
Уровень программы: базовый
Автор- составитель: Евдокимова
Людмила Ивановна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Ассоль»

п. Волоконовка 2024 г.

Пояснительная записка.

Искусство изготовления украшений из бисера – низание – один из очень интересных видов народного творчества. Мир «малых форм» проходит сквозь историю всех человеческих цивилизаций. Бисер вновь вошёл в моду и секреты бисероплетения могут постигать и взрослые, и дети разных возрастов. Современные способы плетения – это бережно сохранённые традиции старых мастеров, дополненные новыми приёмами, материалами, узорами и сочетаниями цветов.

Образовательная программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального развития и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Направленность дополнительной образовательной программы: данная программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, вышивания, изделия из кожи, но и побудить в них желание выполнять творческие работы. В мире, где идёт быстрый рост объёма знаний и снижение познавательной предметно-практической деятельности обучающихся, данный вид деятельности особенно ценен. Бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства, органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Актуальность программы как вид декоративно-прикладного искусства бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки.

Новизна программы заключается в том, то она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, вышивания, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Предлагаемый к изучению материал скомпонован по нескольким разделам. Основными разделами являются «Плетение на леске», «Плетение на проволоке», «Цветы из бисера», «Деревья из бисера» изучая которые обучающиеся одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают элементарные навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. Данные разделы присутствуют на каждом году обучения, но темы становятся немного сложнее. В каждом разделе подобраны задания разного уровня сложности, что даёт возможность лучшего усвоения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, темпа восприятия ими материала. Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы можно изменять в зависимости от сложившейся ситуации (например, наличия в продаже необходимых для работы материалов). При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения

вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Педагогическая целесообразность главной смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа «Мастерская чудес» строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Отличительная особенность программы «Мастерская чудес» в том, что ребёнок может получить знания о нескольких видах бисерного плетения (плетение на проволоке, леске, низание и т.д.), расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей. Занятия состоят из практической и теоретической части. Теоретическая часть программы включает краткие исторические сведения о развитии бисероплетения, о технике выполнения изделий из бисера, цикл бесед о жизни и творчестве мастеров этого искусства, о возрождении народных промыслов и т.д.

Практическая часть программы направлена на получение практических навыков работы с бисером, стеклярусом, формирование умений по изготовлению изделий с использованием различных узоров, схем.

Данная программа относится к образовательной области искусства, так как помогает воссоздать ребёнком чувственные образы посредством предметного изображения. Предлагаемая программа позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и сложные узоры и изделия, от традиционных старинных до самых модных.

Цели, задачи и принципы.

Цель: нравственно – эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- ознакомление с одним из видов декоративно-прикладного искусства;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний в области композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Формы и методы обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы: объяснительно - иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрационный, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, обучающего контроля, взаимоконтроля, самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Формы занятий:

- игра;
- занятие – путешествие;
- занятие – викторина;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа;
- творческая мастерская;
- беседа, рассказ;
- воспитательное занятие.

Форма занятий: групповая.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Требование к уровню подготовки обучающихся.

На начальном этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области декоративно – прикладного творчества, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида творчества.

Обучающиеся после первого года обучения должны знать:

- историю возникновения бисера, бисероплетения;
- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- терминологию в области бисероплетения;
- цветовое соотношение;
- технологию плетения на проволоке;
- виды работ из бисера;
- виды и способы низания.

Должны уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- подбирать фон, цвет
- составлять эскизы и рабочие рисунки;
- выполнять простые виды низания;
- изготавливать простые украшения из бисера;
- выполнять технику двойного соединения;
- выполнять параллельное низание;
- изготавливать цветы из бисера.

Обучающиеся после второго года обучения должны знать:

- материалы, приспособления, оборудование;
- правила ТБ;
- терминологию в области бисероплетения;
- расход материала;
- технологию плетения на капроновой нити;
- технологию низания бисера, технику двойного соединения;
- технику низывания бусин рядами;
- технику вышивания бисером.

Должны уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями, оборудованием;
- изготавливать на капроновой нити фенечки;
- изготавливать на проволоке животных, объемные миниатюры;

- изготавливать сувениры;
- выполнять технику двойного соединения;
- выполнять технику нанизывания бусин рядами;
- уметь вышивать бисером.

Обучающиеся после третьего года обучения должны знать:

- направления и традиции бисероплетения;
- материалы и оборудование;
- правила ТБ;
- технологию выполнения бисером животных;
- технологию выполнения бисером цветов;
- технологию выполнения бисером деревьев;
- изготовление композиций и панно.

Должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать браслеты;
- выполнять французскую технику плетения;
- выполнять объемные изделия и панно;
- изготавливать композиции;
- изготовление сложных изделий.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов			Форма аттестации
		1 год	2 год	3 год	
1.	Раздел I. Вводное занятие.	2	2	2	Беседа, анкетирование
2.	Раздел II. Плетение на проволоке.	58	50	36	Беседа, опрос, практическая работа
3.	Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.	8	18	30	Беседа, опрос, практическая работа
	Промежуточная и итоговая аттестация.	2	2	2	Опрос, тестирование
4.	Раздел IV. Бисерные фантазии.	74	66	64	Беседа, опрос, практическая работа
5.	Раздел V. Вышивка бисером.	-	6	6	Беседа, опрос, практическая работа
7.	Раздел VI. Ткачество.	-	-	6	Беседа, опрос, практическая работа
	Всего часов:	144	144	144	

Учебно-тематический план занятий на 1 год обучения.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел I. Вводные занятия.	2	2	-
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Исторические сведения. Основы цветоведения.	2	2	-
	Раздел II. Плетение на проволоке.	58	11	47
1	<i>Простое низание (низка).</i>	4	1	3
1.1	Низание в одну нить.	2	0.5	1.5
1.2	Фенечка: «косичка»	2	0.5	1.5
2	<i>Плоское параллельное плетение.</i>	12	3	9
2.1	Плоские фигурки «Мороженное».	2	0.5	1.5
2.2	Изготовление цветка.	2	0.5	1.5
2.3	Изготовление листочка.	2	0.5	1.5
2.4	Плоские фигурки «Морковь»	2	0.5	1.5
2.5	Плоские фигурки «Долька Арбуза»	2	0.5	1.5
2.6	Плоские фигурки «Змейка»	2	0.5	1.5
3	<i>Петельное плетение.</i>	8	2	6
3.1	Изготовление лепестка.	2	0.5	1.5
3.2	Изготовление цветка лаванды.	2	0.5	1.5
3.3	Изготовление цветка ромашки.	2	0.5	1.5
	Изготовление веточки мимозы.	2	0.5	1.5
4	<i>Игольчатое плетение</i>	6	1.5	4.5
4.1	Плетение веточек.	2	0.5	1.5
4.2	Изготовление цветка астры.	2	0.5	1.5
4.3	Изготовление веточки альбиции.	2	0.5	1.5
5	<i>Объемное параллельное плетение</i>	8	1	7
5.1	Объемные игрушки «Крокодил»	4	0.5	3.5
5.2	Объемные игрушки «Белочка»	4	0.5	3.5
6	<i>Французское плетение (плетение дугами).</i>	6	1	5
6.1.	Плетение лепестков.	2	0.5	1.5
6.2.	Плетение цветка фиалки.	4	0.5	3.5
7	<i>Монастырское плетение (плетение крестиком)</i>	6	1	5
7.1	Плетение браслета.	2	0.5	1.5

7.2	Брелок «Символ года»	4	0.5	3.5
8	<i>Сетчатое плетение (ажурное плетение)</i>	8	0.5	7.5
8.1	Плетение браслета.	8	0.5	7.5
	Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.	8	2	6
1	<i>Обучение простым видам низания.</i>	4	1	3
1.1	Браслет «восьмерка».	2	0.5	1.5
1.2	Браслет «соты».	2	0.5	1.5
2	<i>Плетение бисером в две нити.</i>	4	1	3
2.1	Браслет «зигзаги».	2	0.5	1.5
2.2	Браслет «квадраты».	2	0.5	1.5
	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Раздел IV. Бисерные фантазии.	74	16.5	57.5
1	Плоские фигурки «Ангел»	2	0.5	1.5
2	Плетение фигурки «Символа года»	2	0.5	1.5
3	Плоские фигурки «Дед Мороз»	2	0.5	1.5
4	Плоские фигурки «Снегурочка»	2	0.5	1.5
5	Плоские фигурки «Снеговик»	2	0.5	1.5
6	Плоские фигурки «Ёлка»	2	0.5	1.5
7	Плоские фигурки «Пингвин»	2	0.5	1.5
8	Плоские фигурки «Гном»	2	0.5	1.5
9	Плоские фигурки «Лошадка»	2	0.5	1.5
10	Плоские фигурки «Обезьянка»	2	0.5	1.5
11	Плоские фигурки «Телепузик»	2	0.5	1.5
12	Плоские фигурки «Коровка»	2	0.5	1.5
13	Плоские фигурки «Осьминог»	2	0.5	1.5
14	Плоские фигурки «Паук»	2	0.5	1.5
15	Плоские фигурки «Черепашка»	2	0.5	1.5
16	Плоские фигурки «Единорожка»	2	0.5	1.5
17	Изготовление цветка подснежника	6	0.5	5.5
18	Плоские фигурки «Мышка»	2	0.5	1.5
19	Плоские фигурки «Цыпленок»	2	0.5	1.5
20	Плетение украшений	8	1	7
21	Плоские фигурки «Бабочка»	2	0.5	1.5
22	Плоские фигурки «Зайка»	2	0.5	1.5
23	Плоские фигурки «Смайлик»	2	0.5	1.5
24	Плоские фигурки «Космонавт»	2	0.5	1.5
25	Плоские фигурки «Авокадо»	2	0.5	1.5

26	Плоские фигурки «Тюльпан»	2	0.5	1.5
27	Плоские фигурки «Краб»	2	0.5	1.5
28	Плоские фигурки « Аист»	2	0.5	1.5
29	Плоские фигурки «Птичка Калибри»	2	0.5	1.5
30	Плоские фигурки «Слон»	2	0.5	1.5
31	Плоские фигурки «Божья коровка»	2	0.5	1.5
32	Плоские фигурки «Попугай»	2	0.5	1.5
	Всего часов:	144	31.5	112.5

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел I. Вводные занятия(2 часа).

1. Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты»(2 часа).

Знакомство с детьми и объединением. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Показ книг по бисероплетению. Правила техники безопасности. Цветовой спектр (7 цветов радуги). Понятие цвета, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Лёгкие и тяжёлые цвета. Контрастные цвета. Цвет в бисероплетении. Виды бисера.

Методическое обеспечение.

Формы проведения занятий: рассказ.

Оборудование: план – конспект, иллюстрации, журнал по т/б, рисунки по т/б, инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, необходимыми на занятии.

Форма подведения итогов: опрос.

Раздел II. Плетение на проволоке (58 часов).

1. Тема «Простое низание (низка)» (4 часа).

Теория. Нанизывание бисера на рабочую нить – это первооснова основа любой техники бисероплетения и одновременно простейшая самостоятельная техника. Низка (снизка) или как её ещё называют «простая цепочка» создаётся посредством последовательного нанизывания бисерин столбиком на нитяную основу.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1.1. «Низание в одну нить» (2 часа).

1.2. «Фенечка: «косичка» (2 часа).

2. Тема «Плоское параллельное плетение» (12 часов).

Теория. Методом параллельного низания, используя тонкую проволоку, делают цветы и листья самых разнообразных форм. Очертания, размеры лепестков и листьев определяются количеством рядов в схемах и их длиной. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного низания позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объемные изделия, такие как цветы, животные, насекомые и забавные игрушки. Цветы и листочки можно поместить в рамку, повесить на стену, а можно собрать букетик и поставить в вазочку.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

2.1. «Плоские фигурки «Мороженное» (2 часа).

2.2. «Изготовление цветка» (2 часов).

2.3. «Изготовление листочка» (2 часа).

2.4. «Плоские фигурки «Морковь» (2 часа).

2.5. «Плоские фигурки «Долька Арбуза» (2 часов).

2.6. «Плоские фигурки «Змейка» (2 часа).

3. Тема «Петельное плетение» (8 часов).

Теория. Низание петелькой используется для изготовления цветов, бабочек, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

3.1. «Изготовление лепестка» (2 часа).

3.2. «Изготовление цветка лаванды» (2 часа).

3.3. «Изготовление цветка ромашки» (2 часа).

3.4. «Изготовление веточки мимозы» (2 часа).

4. Тема «Игольчатое плетение» (6 часов).

Теория. Техника игольчатого плетения бисером используется, в основном, для плетения веточек для хвойных деревьев (например, елочки, сосны, ели), а так же для плетения тычинок для цветов, остроконечных лепестков (хризантема, маргаритка). Эта техника проста в исполнении.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

4.1. «Плетение веточек» (2 часа).

4.2. «Изготовление цветка астры» (2 часа).

4.3. «Изготовление веточки альбиции» (2 часа).

5. Тема «Объемное параллельное плетение» (8 часов).

Теория. Очень похоже на плоское параллельное плетение, только теперь фигурка получается не плоской, а объемной. Бисерные ряды располагаются друг над другом, а не на одной плоскости. Но при создании объёмных конструкций параллельные ряды бисера – это не обязательно прямые отрезки. Параллелям придаётся нужный изгиб, они укладываются в разные плоскости.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

5.1. «Объемные игрушки «Крокодил» (4 часа).

5.2. «Объемные игрушки «Белочка» (4 часа).

6. Тема «Французское плетение (плетение дугами)» (6 часов).

Теория. Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

6.1. «Плетение лепестков» (2 часа).

6.2. «Плетение цветка фиалка» (4 часа).

7. Тема «Монастырское плетение (плетение крестиком)» (6 часов).

Теория. В основе этого плетения уже не низка, а крест. Фигура из четырёх бисерин и дала название технике. Хотя есть мнения, что первыми технику изобрели монахи, украшая церковную утварь и культовые облачения. Плетение ведётся на двух рабочих нитях (возможно и на одной, но без навыка тяжелее). То есть начинается с протянутой к центру отрезка основы и закреплённой на нём встречным обвитием стоп-бусины. Помимо упомянутых выше сплетённых крестиками цепочек, тем же способом плетутся полотна и объёмные тела.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(провода, ножницы, бисер, салфетка.)

7.1. «Плетение браслета» (2 часа).

7.2. «Брелок «Символ года» (4 часа).

8. Тема «Сетчатое плетение (ажурное плетение)» (8 часов).

Теория. Это то же самое, что монастырская техника (или плетение «в крестик»). Базовым элементом данного вида является крестик из четырех бусинок. И в готовом изделии, выполненном в этой технике, можно разглядеть постоянно повторяющиеся крестики. Сетчатым способом очень красиво оплетают сосуды, выполняют декор пасхальных яиц, делают шикарные бисерные воротнички. Плетение предполагает использование одной, главной нити.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(провода, ножницы, бисер, салфетка.)

8.1. «Плетение браслетов» (8 часов).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (8 часов).

1. Тема «Обучение простым видам низания» (4 часа).

Теория. Элементы низания. Низание на одной игле. Схемы плетения простых цепочек («восьмерка», «соты».) Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию. Правила закрепления нити в изделии. Крепление замков. Правила чтения схем. Зарисовка схем.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

1.1. «Браслет «восьмерка» (2 часа).

1.2. «Браслет «соты» (2 часа).

2. Тема «Плетение бисером в две нити» (4 часа).

Теория. Знакомство детей с плетением бисера в две нити. Техника выполнения. Схемы плетения браслетов («зигзаги», «квадраты»). Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию. Правила закрепления нити в изделии. Крепление замков. Правила чтения схем. Зарисовка схем.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

2.1. «Браслет «Зигзаги» (2 часа).

2.2. «Браслет «квадраты» (2 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проведение мониторинга, диагностики знаний, умений и навыков.

Раздел IV. Бисерные фантазии (74 часа).

Теория. Основные техники плетения, используемые для изготовления искусственных цветов, фигурок из бисера.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

Оборудование: материалы и инструменты(провода, леска, пайетки, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плоские фигурки «Ангел» (2 часа).

2. «Плоские фигурки «Символ года» (2 часа).

3. «Плоские фигурки «Дед Мороз» (2 часа).

4. «Плоские фигурки «Снегурочка» (2 часа).

5. «Плоские фигурки «Снеговик» (2 часа).

6. «Плоские фигурки «Ёлка» (2 часа).

7. «Плоские фигурки «Пингвин» (2 часа).

8. «Плоские фигурки «Гном» (2 часа).

9. «Плоские фигурки «Лошадка» (2 часа).

10. «Плоские фигурки «Обезьянка» (2 часа).

11. «Плоские фигурки «Телепузик» (2 часа).

12. «Плоские фигурки «Коровка» (2 часа).

13. «Плоские фигурки «Осьминог» (2 часа).

14. «Плоские фигурки «Паук» (2 часа).

15. «Плоские фигурки «Черепашка» (2 часа).

16. «Плоские фигурки «Единорог» (2 часа).

17. «Изготовление цветка подснежника» (2 часа).

18. «Плоские фигурки «Мышка» (2 часа).

19. «Плоские фигурки «Цыпленок» (2 часа).

20. «Плетение украшений» (8 часов).

21. «Плоские фигурки «Бабочка» (2 часа).

22. «Плоские фигурки «Зайка» (2 часа).

23. «Плоские фигурки «Смайлик» (2 часа).

24. «Плоские фигурки «Космонавт» (2 часа).

25. «Плоские фигурки «Авокадо» (2 часа).

26. «Плоские фигурки «Тюльпан» (2 часа).

27. «Плоские фигурки «Краб» (2 часа).

28. «Плоские фигурки «Аист» (2 часа).

29. «Плоские фигурки «Птичка Калибри» (2 часа).

30. «Плоские фигурки «Слон» (2 часа).

31. «Плоские фигурки «Божья коровка» (2 часа).

32. «Плоские фигурки «Попугай» (2 часа).

Календарный учебный график для 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Вводное занятие (2)								
	сентябрь	.		Знакомство с планом работы объединения	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Пятницкая СОШ	Опрос
Раздел II. Плетение на проволоке (58)								
		<i>Простое низание (низка)</i>			4			
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Низание в одну нить.	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Фенечка: «косичка»	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Плоское параллельное плетение</i>			12			
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Мороженное».	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление цветка.	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление листочка.	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Морковь»	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Долька Арбуза»	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Змейка»	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Петельное плетение</i>			8			
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление лепестка.	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление цветка лаванды.	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление цветка ромашки.	Пятницкая СОШ	Выставка

	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление веточки мимозы	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Игольчатое плетение</i>			6			
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плетение веточек.	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление цветка астры.	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Изготовление веточки альбиции.	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Объемное параллельное плетение</i>			8			
	ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные игрушки «Крокодил»	Пятницкая СОШ	Выставка
	ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные игрушки «Белочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Французское плетение (плетение дугами)</i>			6			
	ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плетение лепестков.	Пятницкая СОШ	Выставка
	ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Плетение цветка фиалки.	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Монастырское плетение (плетение крестиком)</i>			6			
	ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плетение браслетов.	Пятницкая СОШ	Выставка
	Ноябрь декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Брелок «Символ года»	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Сетчатое плетение (ажурное плетение)</i>			8			
	декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	8	Плетение браслетов	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (8)								
		<i>Обучения простым видам</i>			4			

		<i>низания</i>						
декабрь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Браслет «восьмерка»	Пятницкая СОШ	Выставка
декабрь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Браслет «соты»	Пятницкая СОШ	Выставка
		<i>Плетение бисером в две нити</i>			4			
декабрь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Браслет «зигзаги»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Браслет «квадраты»	Пятницкая СОШ	Выставка
Промежуточная аттестация								
декабрь				Самостоятельная работа	2	Промежуточная аттестация	Пятницкая СОШ	карточка
Раздел IV. Бисерные фантазии (74)								
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Ангел»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Символ года»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Дед Мороз»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Снегурочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Снеговик»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Ёлка»	Пятницкая СОШ	Выставка
январь				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Пингвин»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль				Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Гном»	Пятницкая СОШ	Выставка

февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Лошадка»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Обезьянка»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Телепузик»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Коровка»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Осьминог»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Паук»	Пятницкая СОШ	Выставка
февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Черепашка»	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Единорожка»	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	6	Изготовление цветка подснежника	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Мышка»	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Цыпленок»	Пятницкая СОШ	Выставка
март апрель			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	8	Плетение украшений	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Бабочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Зайка»	Пятницкая СОШ	Выставка
март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Смайлик»	Пятницкая СОШ	Выставка

				работа				
	апрел ь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Космонавт»	Пятницкая СОШ	Выставка
	апрел ь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Авокадо»	Пятницкая СОШ	Выставка
	апрел ь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Тюльпан»	Пятницкая СОШ	Выставка
	апрел ь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Краб»	Пятницкая СОШ	Выставка
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Аист»	Пятницкая СОШ	Выставка
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Птичка Калибри»	Пятницкая СОШ	Выставка
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Слон»	Пятницкая СОШ	Выставка
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Божья коровка»	Пятницкая СОШ	Выставка
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	2	Плоские фигурки «Попугай»	Пятницкая СОШ	Выставка

Итого 144 часа

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

Раздел I. Вводный (2 часа).

1. Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты. Исторические сведения. Основы цветоведения» (2 часа).

Формы проведения занятий: беседа.

Методы и приемы: словесный, иллюстрированный.

Раздел II. Плетение на проволоке (58 часов).

1. Тема «Простое низание» (4 часа).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1.1. Низание в одну нить (2 часа).

1.2. Фенечка: «косичка» (2 часа).

2. Тема «Плоское параллельное плетение» (12 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

2.1. Плоские фигурки «Мороженное» (2 часа).

2.2. Изготовление цветка (2 часа).

2.3. Изготовление листочка (2 часа).

2.4. «Плоские фигурки «Морковь» (2 часа).

2.5. «Плоские фигурки «Долька Арбуза» (2 часов).

2.6. «Плоские фигурки «Змейка» (2 часа).

3. Тема «Петельное плетение» (8 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

3.1. Изготовление лепестков (2 часа).

3.2. Изготовление цветка лаванды (2 часа).

3.3. Изготовление цветка ромашки (2 часа).

3.4. Изготовление веточки мимозы (2 часа).

4. Тема «Игольчатое плетение» (6 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

4.1. Плетение веточек (2 часа).

4.2. Изготовление цветка астры (4 часа).

4.3. Изготовление веточки альбиции (2 часа).

5. Тема «Объемное параллельное плетение» (8 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

5.1. Объемные игрушки «Крокодил» (4 часа).

5.2. Объемные игрушки «Белочка» (4 часа).

6. Тема «Французское плетение (плетение дугами)» (6 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

6.1. Плетение лепестков (2 часа).

6.2. Плетение цветка фиалки (4 часа).

7. Тема «Монастырское плетение (плетение крестиком)» (6 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.
Оборудование: материалы и инструменты (провода, ножницы, бисер, салфетка.)

7.1. Плетение браслета (2 часа).

7.2. Брелок «Символ года» (4 часа).

8. Тема «Сетчатое плетение (ажурное плетение)» (8 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.
Оборудование: материалы и инструменты (провода, ножницы, бисер, салфетка.)

8.1. Плетение браслета (8 часов).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (8 часов).

1. Тема «Обучение простым видам низания» (4 часа).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.
Оборудование: материалы и инструменты (леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

1.1. Браслет «восьмерка» (2 часа).

1.2. Браслет «соты» (2 часа).

2. Тема «Плетение бисером в две нити» (4 часа).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.
Оборудование: материалы и инструменты (леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

2.1. Браслет «зигзаги» (2 часа).

2.2. Браслет «квадраты» (2 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проверка у детей освоение программного материала:
умение составления схем, выполнение контрольной практической работы.

Раздел IV. Бисерные фантазии (74 часа).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.
Оборудование: материалы и инструменты (провода, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плоские фигурки «Ангел» (2 часа).

2. «Плоские фигурки «Символ года» (2 часа).

3. «Плоские фигурки «Дед Мороз» (2 часа).

4. «Плоские фигурки «Снегурочка» (2 часа).

5. «Плоские фигурки «Снеговик» (2 часа).

6. «Плоские фигурки «Ёлка» (2 часа).

7. «Плоские фигурки «Пингвин» (2 часа).

8. «Плоские фигурки «Гном» (2 часа).

9. «Плоские фигурки «Лошадка» (2 часа).

10. «Плоские фигурки «Обезьянка» (2 часа).

11. «Плоские фигурки «Телепузик» (2 часа).

12. «Плоские фигурки «Коровка» (2 часа).

13. «Плоские фигурки «Осьминог» (2 часа).
14. «Плоские фигурки «Паук» (2 часа).
15. «Плоские фигурки «Черепашка» (2 часа).
16. «Плоские фигурки «Единорог» (2 часа).
17. «Изготовление цветка подснежника» (2 часа).
18. «Плоские фигурки «Мышка» (2 часа).
19. «Плоские фигурки «Цыпленок» (2 часа).
20. «Плетение украшений» (8 часов).
21. «Плоские фигурки «Бабочка» (2 часа).
22. «Плоские фигурки «Зайка» (2 часа).
23. «Плоские фигурки «Смайлик» (2 часа).
24. «Плоские фигурки «Космонавт» (2 часа).
25. «Плоские фигурки «Авокадо» (2 часа).
26. «Плоские фигурки «Тюльпан» (2 часа).
27. «Плоские фигурки «Краб» (2 часа).
28. «Плоские фигурки «Аист» (2 часа).
29. «Плоские фигурки «Птичка Калибри» (2 часа).
30. «Плоские фигурки «Слон» (2 часа).
31. «Плоские фигурки «Божья коровка» (2 часа).
32. «Плоские фигурки «Попугай» (2 часа)

Учебно-тематический план занятий на 2 год обучения.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел I. Вводные занятия.	2	2	-
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	2	-
	Раздел II. Плетение на проволоке.	50	10	40
1	Плоские фигурки «Енот».	2	0.5	1.5
2	Плоские фигурки «Лебедь»	2	0.5	1.5
3	Плоские фигурки «Светофор»	2	0.5	1.5
4	Плоские фигурки «Белочка»	2	0.5	1.5
5	Плетение цветка «Васелёк».	4	0.5	3.5
6	Плоские фигурки «Коала».	2	0.5	1.5
7	Плоские фигурки «Заяц».	2	0.5	1.5
8	Плетение листьев клена	2	0.5	1.5
9	Плоские фигурки «Моя семья».	4	0.5	3.5
10	Плоские фигурки «Дом»	2	0.5	1.5
11	Плоские фигурки «Олень»	2	0.5	1.5

12	Плоские фигурки «Звезда»	2	0.5	1.5
13	Плоские фигурки «Птичка»	2	0.5	1.5
14	Плоские фигурки «Долмотинец»	2	0.5	1.5
15	Плоские фигурки «Рыбка»	2	0.5	1.5
16	Плоские фигурки «Пикачу»	2	0.5	1.5
17	Плоские фигурки «Сердечко»	2	0.5	1.5
18	Объемные игрушки «Уточка»	4	0.5	3.5
19	Объемные игрушки «Сова»	4	0.5	3.5
20	Объемные игрушки «Собака»	4	0.5	3.5
	Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.	18	2	16
1	Плетение украшений	6	0.5	5.5
2	Кругляш «Пингвин»	4	0.5	3.5
3	Кругляш «Черепашка»	4	0.5	3.5
4	Кругляш «Зайчик»	4	0.5	3.5
	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Раздел IV. Бисерные фантазии.	66	12.5	53.5
1	«Зимняя Сказка»	20	5	15
2	Персонажи сказки «Дюймовочка»	12	2	10
3	Плоские фигурки «Самолет»	2	0.5	1.5
4	Плоские фигурки «Луноход»	2	0.5	1.5
5	Плоские фигурки «Вертолет»	2	0.5	1.5
6	Плоские фигурки «Ракета»	2	0.5	1.5
7	Плоские фигурки «Планета»	2	0.5	1.5
8	Плоские фигурки «Яхта»	2	0.5	1.5
9	Плоские фигурки «Автомобиль»	2	0.5	1.5
10	«Пасхальная сказка»	4	0.5	3.5
11	Изготовление цветка «Тюльпана»	4	0.5	3.5
12	Персонажи сказки «Муха–Цокотуха»	12	1	11
	Раздел V. Вышивка бисером.	6	0.5	5.5
1	Вышивка на канве бисером по схеме	6	0.5	5.5
	Всего часов:	144	27	117

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел I. Вводный (2 часа).

1. Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты» (2 часа).

Задачи и план учебной группы. Порядок проведения учебных занятий. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для 2-го года обучения: виды проволоки и различных нитей. Оборудование рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел II. Плетение на проволоке (50 часов).

Теория. Знакомство с плетением на проволоке. Техника параллельного плетения. Техника петельного и игольчатого плетения. Изготовление плоских изделий.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Плоские фигурки «Енот» (2 часа).
2. «Плоские фигурки «Лебедь» (2 часа).
3. «Плоские фигурки «Светофор» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Белочка» (2 часа).
5. «Плетение цветка «Василёк» (4 часа).
6. «Плоские фигурки «Коала» (2 часа).
7. «Плоские фигурки «Заяц» (2 часа).
8. «Плетение листьев клена» (2 часа).
9. «Плоские фигурки «Моя семья» (4 часа).
10. «Плоские фигурки «Дом» (2 часа).
11. «Плоские фигурки «Олень» (2 часа).
12. «Плоские фигурки «Звезда» (2 часа).
13. «Плоские фигурки «Птичка» (2 часа).
14. «Плоские фигурки «Долматинец» (2 часа).
15. «Плоские фигурки «Рыбка» (2 часа).
16. «Плоские фигурки «Пикачу» (2 часа).
17. «Плоские фигурки «Сердечко» (2 часа).
18. «Объемные игрушки «Уточка» (4 часа).
19. «Объемные игрушки «Сова» (4 часа).
20. «Объемные игрушки «Собака» (4 часа).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (18 часов).

Теория. Приемы плетения на леске. Схемы простых цепочек («крестик», «колечки», «елочка» и т.д.). Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от выбранной модели (изделия). Правила грамотного закрепления нити в изделии. Правила чтения схем. Ажурное плетение. Приемы изготовления ажурных изделий. Выполнение ажурного кольца.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Плетение украшений» (6 часа).
2. «Кругляш «Пингвин» (4 часа).
3. «Кругляш «Черепашка» (4 часа).
4. «Кругляш «Зайчик» (4 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проверка у детей освоение программного материала: умение составления схем, выполнение контрольной практической работы.

Раздел IV. Бисерные фантазии (66 часов).

Теория. Основные техники плетения, используемые для изготовления цветов, фигурок из бисера.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Зимняя сказка» (20 часов).
2. «Персонажи сказки «Дюймовочка» (12 часов).
3. «Плоские фигурки «Самолет» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Луноход» (2 часа).
5. «Плоские фигурки «Вертолет» (2 часа).
6. «Плоские фигурки «Ракета» (2 часа).
7. «Плоские фигурки «Планета» (2 часа).
8. «Плоские фигурки «Яхта» (2 часа).
9. «Плоские фигурки «Автомобиль» (2 часа).
10. «Пасхальная сказка» (4 часа).
11. «Изготовление цветка «Тюльпана» (4 часа).
12. «Персонажи сказки «Муха-Цокотуха» (12 часов).

Раздел V. Вышивка бисером (6 часов).

Теория. Техника вышивки бисером по канве. Самостоятельный подбор рисунка и бисера для его выполнения. Техника расшивки изделия бисером, бусинами и стеклярусом.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Вышивка на канве бисером по схеме» (6 часов).

Календарный учебный график для 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Вводное занятие (2)								
	сентябрь	.		Знакомство с планом работы объединения	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Пятницкая СОШ	Опрос
Раздел II. Плетение на проволоке (50)								
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Енот»	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Лебедь»	Пятницкая СОШ	Выставка

сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Светофор»	Пятницкая СОШ	Выставка
сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Белочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Плетение цветка «Василек»	Пятницкая СОШ	Выставка
сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Коала»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Заяц»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плетение листьев клена	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Плоские фигурки «Моя семья»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Дом»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Олень»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Звезда»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Птичка»	Пятницкая СОШ	Выставка
октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Долготинец»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Рыбка»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Пикачу»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Сердечко»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные игрушки «Уточка»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные игрушки «Сова»	Пятницкая СОШ	Выставка
ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные игрушки «Собака»	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (18)							
декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Плетение украшений	Пятницкая СОШ	Выставка
декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная	4	Кругляш «Пингвин»	Пятницкая СОШ	Выставка

				работа.				
	декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Кругляш «Черепаша»	Пятницкая СОШ	Выставка
	январь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Кругляш «Зайка»	Пятницкая СОШ	Выставка
Промежуточная аттестация.								
	декабрь			Самостоятельная работа	2	Промежуточная аттестация.	Пятницкая СОШ	карточка
Раздел IV. Бисерные фантазии (66)								
	январь февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	20	«Зимняя сказка»	Пятницкая СОШ	Выставка
	февраль март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	12	Персонажи сказки «Дюймовочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Самолет»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Луноход»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Вертолет»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Ракета»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Планета»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Яхта»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Автомобиль»	Пятницкая СОШ	Выставка
	апрель			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	«Пасхальная сказка»	Пятницкая СОШ	Выставка

	апрел ь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	4	Изготовление цветка «Тюльпан»	Пятницкая СОШ	Выставка
	апрел ь май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	12	Персонажи сказки «Муха –Цокотуха»	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел V. Вышивка бисером (6)								
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	6	Вышивка на канве бисером по схеме.	Пятницкая СОШ	Выставка
								Итого 144 часа

Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

Раздел I. Вводный (2 часа).

1. Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты» (2 часа).

Формы проведения занятий: беседа.

Методы и приемы: словесный, иллюстрированный.

Раздел II. Плетение на проволоке (50 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плоские фигурки «Енот» (2 часа).
2. «Плоские фигурки «Лебедь» (2 часа).
3. «Плоские фигурки «Светофор» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Белочка» (2 часа).
5. «Плетение цветка «Василёк» (4 часа).
6. «Плоские фигурки «Коала» (2 часа).
7. «Плоские фигурки «Заяц» (2 часа).
8. «Плетение листьев клена» (2 часа).
9. «Плоские фигурки «Моя семья» (4 часа).
10. «Плоские фигурки «Дом» (2 часа).
11. «Плоские фигурки «Олень» (2 часа).
12. «Плоские фигурки «Звезда» (2 часа).
13. «Плоские фигурки «Птичка» (2 часа).
14. «Плоские фигурки «Долматинец» (2 часа).
15. «Плоские фигурки «Рыбка» (2 часа).
16. «Плоские фигурки «Пикачу» (2 часа).
17. «Плоские фигурки «Сердечко» (2 часа).
18. «Объемные игрушки «Уточка» (4 часа).
19. «Объемные игрушки «Сова» (4 часа).
20. «Объемные игрушки «Собака» (4 часа).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (18 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плетение украшений» (6 часа).
2. «Кругляш «Пингвин» » (4 часа).
3. «Кругляш «Черепашка» (4 часа).
4. «Кругляш «Зайчик» (4 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проверка у детей освоение программного материала:
умение составления схем, выполнение контрольной практической работы.

Раздел IV. Бисерные фантазии (66 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Зимняя сказка» (20 часов).
2. «Персонажи сказки «Дюймовочка» (12 часов).
3. «Плоские фигурки «Самолет» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Луноход» (2 часа).
5. «Плоские фигурки «Вертолет» (2 часа).
6. «Плоские фигурки «Ракета» (2 часа).
7. «Плоские фигурки «Планета» (2 часа).
8. «Плоские фигурки «Яхта» (2 часа).
9. «Плоские фигурки «Автомобиль» (2 часа).
10. «Пасхальная сказка» (4 часа).
11. «Изготовление цветка «Тюльпана» (4 часа).
12. «Персонажи сказки «Муха-Цокотуха» (12 часов).

Раздел V. Вышивка бисером (6 часов).

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (бисер, мононить, иголки для вышивания, ножницы, канва).

1. «Вышивка на канве бисером по схеме» (6 часов).

Учебно-тематический план занятий на 3 год обучения.

№ п/п	Темы занятий.	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел I. Вводное занятие	2	2	-
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	2	-
	Раздел II. Плетение на проволоке.	36		
1	Плоские фигурки «Русалочка»	2	0.5	1.5

2	Плоские фигурки «Крош»	2	0.5	1.5
3	Плоские фигурки «Смурфик»	2	0.5	1.5
4	Плоские фигурки «Смурфетта»	2		
5	Плоские фигурки «Скрудж Магдак»	2		
6	Плоские фигурки «Фея»	2		
7	Плоские фигурки «Лунтик»	2		
8	Плетение цветка «Лилии»	6		
9	Объемные фигурки животных «Дракаша»	4		
10	Объемные фигурки животных «Кошка»	4		
11	Объемные фигурки животных «Заяц»	4	0.5	3.5
12	Объемные фигурки животных «Чебурашка»	4	0.5	3.5
	Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.	30	3.5	14.5
1	Плетения «Кот Лютик»	6		
2	Кругляш «Зебра»	6		
3	Кругляш «Китенок»	6	1	5
4	Игрушка -Амигуруми «Котенок»	8	2	6
5	Плетение браслетов	4	0.5	3.5
	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Раздел IV. Бисерные фантазии.	64	3	21
1	Объемные фигурки «Дед Мороз»	4		
2	Объемные фигурки «Ёлка»	4		
3	Объемные фигурки «Снегурочка»	4		
4	Объемные фигурки «Символ года»	4		
5	Дерево «Береза»	6	1	5
6	Персонажи сказки «Буратино»	8	1	7
7	Персонажи сказки «Волк и семеро козлят»	8		
8	Плетение цветов «Незабудки»	4	0.5	3.5
9	Объемные фигурки «Воробей»	4		
10	Плетение пасхального сувенира	6	0.5	5.5
11	Плетение цветка «Ирис»	4		
12	Персонажи сказки «Кот в сапогах»	8		
	Раздел V. Вышивка бисером.	6	1	5

1	Вышивка по канве бисером по схеме.	6	1	5
	Раздел VI.Ткачество.	6	1	5
1	Ткачество на станке. Плетение браслетов.	6	1	5
	Всего часов:	144		

Содержание программы 3 года обучения.

Раздел I.Вводный (2 часа).

1.Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты» (2 часа).

Вводные занятия рассчитаны на повторение пройденного материала. Прежде чем приступить к работе с бисером, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях. Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий. Оберег из бус и бисера в народном костюме. Знакомство с народными обычаями, традициями. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри коллектива.

Раздел II. Плетение на проволоке (36 часов).

Теория. Знакомство с плетением на проволоке. Техника параллельного плетения. Техника петельного и игольчатого плетения. Изготовление плоских изделий. Плетение объемных игрушек.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Плоские фигурки «Русалочка» (2 часа).
2. «Плоские фигурки «Крош» (2 часа).
3. «Плоские фигурки «Смурфик» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Смурфетта» (2 часа).
5. «Плоские фигурки «Скрудж Магдак» (2 часа).
6. «Плоские фигурки «Фея» (2 часа).
7. «Плоские фигурки «Лунтик» (2 часа).
8. «Плетение цветка «Лилии» (6 часов).
9. «Объемные фигурки животных «Дракоша» (4 часа).
10. «Объемные фигурки животных «Кошка» (4 часа).
11. «Объемные фигурки животных «Заяц» (4 часа).
12. «Объемные фигурки животных «Чебурашка» (4 часа).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (30 часов).

Теория. Приемы плетения на одной игле, на двух иглах. Правила грамотного закрепления нити в изделии. Правила грамотного крепления замков при работе на двух иглах. Правила чтения схем. Выполнение объемных игрушек -Амигуруми.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Плетение «Кот Лютик» (6 часов).
2. «Кругляш «Зебра» (6 часов).
3. «Кругляш «Котенок» (6 часов).
4. «Игрушка – Амигуруми « Котенок» (8 часов).
5. «Плетение браслетов» (4 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проверка у детей освоение программного материала: умение составления схем, выполнение контрольной практической работы.

Раздел IV. Бисерные фантазии (64 часа).

Теория. Основные техники плетения, используемые для изготовления деревьев, цветов, фигурок из бисера.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Объемные фигурки «Дед Мороз» (4 часа).
2. «Объемные фигурки «Ёлка» (4 часа).
3. «Объемные фигурки «Снегурочка» (4 часа).
4. «Объемные фигурки «Символ года» (4 часа).
5. «Дерево «Береза» (6 часов).
6. «Персонажи сказки «Буратино» (8 часов).
7. «Персонажи сказки «Волк и семеро козлят» (8 часов).
8. «Плетение цветов «Незабудки» (4 часа).
9. «Объемные фигурки «Воробей» (4 часа).
10. «Плетение пасхального сувенира» (6 часов).
11. «Плетение цветка «Ирис» (4 часа).
12. «Персонажи сказки «Кот в сапогах» (8 часов).

Раздел V. Вышивка бисером (6 часов).

Теория. Техника вышивки бисером по канве. Самостоятельный подбор рисунка и бисера для его выполнения. Техника расшивки изделия бисером, бусинами и стеклярусом.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Вышивка на канве бисером по схеме» (6 часов).

Раздел VI. Ткачество (6 часов).

Теория. Принципы ручного ткачества, ткачества на станке. Приемы прибавления и убавления полотна. Регулировка натяжения нити. Калибровка

бисера. Плетение картин по схемам. Выполнение одного – двух изделий по схемам.

Практическая работа: выполнение изделия. Образцы изделий педагога, иллюстрации со схемами плетения, цветовое решение.

1. «Ткачество на станке. Плетение браслетов» (6 часов).

Календарный учебный график для 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Вводное занятие (2)								
	сентябрь	.		Знакомство с планом работы объединения	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Пятницкая СОШ	Опрос
Раздел II. Плетение на проволоке (14)								
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Русалочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Крош»	Пятницкая СОШ	Выставка
	сентябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Смурфик»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Смурфетта»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Скрудж Магдак»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Фея»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плоские фигурки «Лунтик»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	2	Плетение цветка «Лилии»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурки «Дракоша»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурки «Кошка»	Пятницкая СОШ	Выставка

				работа.				
	Сентябрь октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурки «Заяц»	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурки животных «Чебурашка»	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (30)								
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Плетение «Кот Лютик»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Кругляш «Зебра»	Пятницкая СОШ	Выставка
	октябрь ноябрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Кругляш «Китенок»	Пятницкая СОШ	Выставка
	ноябрь декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	8	Игрушка-Амигурами «Коненок»	Пятницкая СОШ	Выставка
	декабрь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	«Плетение браслетов»	Пятницкая СОШ	Выставка
Промежуточная аттестация.								
	декабрь			Самостоятельная работа	2	Промежуточная аттестация	Пятницкая СОШ	карточка
Раздел IV. Бисерные фантазии (64)								
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурка «Дед Мороз»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурка «Ёлка»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурка «Снегурочка»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Объемные фигурка «Символ года»	Пятницкая СОШ	Выставка
	январь			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Дерево «Берёза»	Пятницкая СОШ	Выставка
	февраль			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	8	Персонажи сказки «Буратино»	Пятницкая СОШ	Выставка

	март			работа.				
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	8	Персонажи сказки «Волк и семеро козлят»	Пятницкая СОШ	Выставка
	март			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Плетение цветов «Незабудки»	Пятницкая СОШ	Выставка
					4	Объемные фигурка «Воробей»	Пятницкая СОШ	
	март апрель			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Плетение пасхального сувенира	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	4	Плетение цветка «Ирис»	Пятницкая СОШ	Выставка
				Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	8	Персонажи сказки «Кот в сапогах»	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел V. Вышивка бисером(6)								
	апрель			Беседа, рассказ, самостоятельная работа.	6	Вышивка на канве бисером по схеме	Пятницкая СОШ	Выставка
Раздел VI. Ткачество(6)								
	май			Беседа, рассказ, самостоятельная работа	6	Ткачество на станке. Плетение браслетов	Пятницкая СОШ	Выставка
								Итого 144 часа

Методическое обеспечение программы 3 года обучения.

Раздел I. Вводный (2 часа).

1. Тема «Вводное занятие. Материалы и инструменты» (2 часа).

Формы проведения занятий: беседа.

Методы и приемы: словесный, иллюстрированный.

Раздел II. Плетение на проволоке (36 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плоские фигурки «Русалочка» (2 часа).
2. «Плоские фигурки «Крош» (2 часа).
3. «Плоские фигурки «Смурфик» (2 часа).
4. «Плоские фигурки «Смурфетта» (2 часа).
5. «Плоские фигурки «Скрудж Магдак» (2 часа).
6. «Плоские фигурки «Фея» (2 часа).

7. «Плоские фигурки «Лунтик» (2 часа).
8. «Плетение цветка «Лилии» (6 часов).
9. «Объемные фигурки животных «Дракоша» (4 часа).
10. «Объемные фигурки животных «Кошка» (4 часа).
11. «Объемные фигурки животных «Заяц» (4 часа).
12. «Объемные фигурки животных «Чебурашка» (4 часа).

Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити (30 часов).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (леска, капроновая нить, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Плетение «Кот Лютик» (6 часов).
2. «Кругляш «Зебра» (6 часов).
3. «Кругляш «Котенок» (6 часов).
4. «Игрушка – Амигуруми «Котенок» (8 часов).
5. «Плетение браслетов» (4 часа).

Промежуточная аттестация (2 часа).

Проверка у детей освоение программного материала:
умение составления схем, выполнение контрольной практической работы.

Раздел IV. Бисерные фантазии (64 часа).

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (проволока, ножницы, бисер, салфетка.)

1. «Объемные фигурки «Дед Мороз» (4 часа).
2. «Объемные фигурки «Ёлка» (4 часа).
3. «Объемные фигурки «Снегурочка» (4 часа).
4. «Объемные фигурки «Символ года» (4 часа).
5. «Дерево «Береза» (6 часов).
6. «Персонажи сказки «Буратино» (8 часов).
7. «Персонажи сказки «Волк и семеро козлят» (8 часов).
8. «Плетение цветов «Незабудки» (4 часа).
9. «Объемные фигурки «Воробей» (4 часа).
10. «Плетение пасхального сувенира» (6 часов).
11. «Плетение цветка «Ирис» (4 часа).
12. «Персонажи сказки «Кот в сапогах» (8 часов).

Раздел V. Вышивка бисером (6 часов).

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Оборудование: материалы и инструменты (бисер, мононить, иголки для вышивания, ножницы, канва).

1. «Вышивка на канве бисером по схеме» (6 часов).

Раздел VI. Ткачество (6 часов).

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Оборудование : материалы и инструменты (бисер, леска, капроновая нить, иглолка, ножницы, салфетка).

1. «Ткачество на станке. Плетение браслетов» (6 часов).

Методическое обеспечение программы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- ✓ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- ✓ необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- ✓ воспитывающего характера труда;
- ✓ научности;
- ✓ связи теории с практикой;
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ доступности и посильности;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ прочности овладения знаниями и умениями.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- ✓ обязательное формирование у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- ✓ получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- ✓ обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- ✓ занятость каждого обучающегося в течение всего занятия.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают обучающиеся. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у обучающихся на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры и проведения выставок, на втором этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству, на третьем году – участие в конкурсах разного уровня, проявление самостоятельности.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но

и для детей.

Методы проведения занятия:

- словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание;
- наглядно-дидактический материал:
 - дополнительная литература;
 - методические пособия для проведения занятий;
 - фотографии;
 - схемы;
 - компьютер;
 - видеоматериал; интернет – ресурсы;
 - презентационные материалы по тематике разделов.
 - образцы, картинки и т.д.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) программы применяются следующие **образовательные технологии:**

- индивидуализации обучения заключается в том, чтобы учитывать и развивать потенциальные возможности ребёнка; учитывать способности детей и конструировать индивидуальные программы их развития;

- технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

- технология группового обучения заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика;

- технология коллективного взаимообучения - работа в парах сменного состава, которая позволяет развивать у обучаемых самостоятельность, коммуникативность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех);

- технология исследовательского (проблемного) обучения предполагает организацию занятий с созданием под руководством педагога проблемных ситуаций и активной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров;

- технология игровой деятельности заключается в использовании средств, активизирующих и интенсифицирующих деятельность учащихся (в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

- технология проектной деятельности направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам;

- здоровьесберегающая технология предполагает соблюдение санитарно-гигиенических (личная гигиена, обстановка и гигиенические условия в кабинете), психолого-педагогических (психологический климат на занятии, эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка), физкультурно-оздоровительных (организация занятия с учетом моментов оздоровления, возможность длительно поддерживать работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления) критериев.

Материально – техническое обеспечение.

Для организации занятий по программе необходимы:

- наличие светлого просторного помещения;
- компьютер;
- мультимедийный экран;
- шкафы для хранения материалов;
- для оформления выставок - стеллажи и стенды;
- материалы, инструменты;
- клеенки для стола;
- ножницы;
- бисер;
- проволока, леска;
- салфетки и т.д.

Интернет – ресурсы:

<https://nsportal.ru/nachalnaya>

<http://www.biserinka.com>

<http://www.biserland.ru>

<http://www.club-rukodelie.com/>

<http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>

Аттестация.

С целью определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития проводится аттестация.

Цель аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

1. определение уровня практических умений и навыков детей;
2. определение уровня усвоения теоретических знаний;
3. выявление уровня развития личностных качеств детей;
4. соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
5. корректировка содержания программы, форм и методов обучения и

воспитания.

Промежуточная аттестация - проводится индивидуально по мере учебной необходимости и творческого роста ученика в объединении, поэтому строгих сроков не существует.

При промежуточной аттестации обучающимися выполняются: тестирование по пройденной теме, практические задания по выполнению контрольного образца основных приемов бисероплетения.

Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной. Обоснованием перевода обучающихся на следующий год обучения является «Критерии оценки знаний, умений и навыков»

Методика направлена на выявление уровня теоретической и практической подготовки обучающихся по дополнительно общеобразовательной (общеразвивающей) программе по бисероплетению «Удивительные бусинки».

Методика дает возможность систематизировать информацию:

- об уровне усвоения обучающимися изучаемого материала;
- о приобретенных навыках выполнения основных приемов;
- о понимании обучающимися условных обозначений основных приемов бисероплетения.

Формы и процедуры аттестации.

Форма и порядок проведения аттестации определяется педагогом.

Итоговая аттестация может иметь три вида:

- ✓ завершать обучение по итогам года;
- ✓ завершать обучение по конкретным образовательным программам;
- ✓ завершать полный курс обучения в учреждении.

Для проведения итоговой аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя:

- тестовые задания;
- вопросы викторин;
- творческие задания.

Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по образовательной программе на основании критериев оценки умений и навыков (Таблица 1- Критерии оценки умений и навыков).

Формы проведения итоговой аттестации могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение. По итогам года проводится защита творческих проектов (работ), оформляется выставка лучших работ, выполненных обучающимися в течение года.

Педагог имеет право самостоятельно определять форму аттестации в соответствии со спецификой образовательной деятельности. Для проведения аттестации педагог представляет график ее проведения в учебную часть не менее чем за 10 дней до ее проведения; разрабатывает проверочно-диагностический инструментарий, лист учета достижений обучающихся.

По итогам аттестации педагог заполняет ведомость итоговой аттестации и сдает в учебную часть.

Формы аттестации обучающихся:

- ✓ Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера).
- ✓ Создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.).
- ✓ Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований.
- ✓ Алгоритмизация действий обучающихся: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания.
- ✓ Анкетирование.
- ✓ Педагогическая диагностика развития ребенка.
- ✓ Передача обучающемуся роли педагога.
- ✓ День творчества в объединениях.
- ✓ Самооценка.
- ✓ Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- ✓ Индивидуальные карточки.
- ✓ Групповая оценка работ.
- ✓ Тематические кроссворды.
- ✓ Собеседование.
- ✓ Творческий отчет (выставка и т.п.).

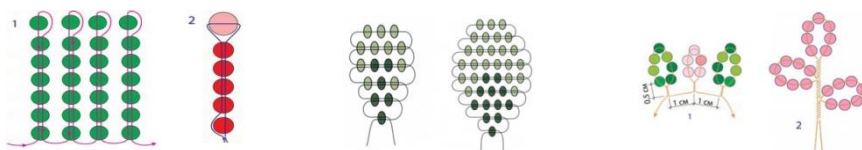
Оценочные материалы.

Аттестация (1 полугодие)

Теоретические вопросы для 1 года обучения:

1. *Посмотрите на эти схемы внимательно и стрелочками укажите, какая схема относится к какому плетению:*

параллельное плетение петельное плетение игольчатое плетение



2. *Из всех перечисленных материалов и инструментов зачеркните те, которые на занятии мы не используем вообще:*

Салфетка, ножницы, клей, бисер, проволока, нитки, леска, пайетки, бусины, иглы, ткань, стеклярус, рубка, бумага.

3. *Из перечисленных выученных нами тем, зачеркните ту тему, которую мы еще не изучали:*

- а) параллельное плетение на проволоке; б) куклы; в) петельное плетение (петли); г) круговое (французское) плетение.

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Аттестация (2 полугодие)

Теоретические вопросы для 1 года обучения:

1. Выполнение изделия начинаются.... (выберите правильный ответ)

- а) с выбора бисера;**
- б) с разработки конструкции изделия;**
- в) с разработки технологии изготовления изделия;**
- г) с разработки схемы изделия.**

2. Как называется техника плетения на проволоке?

- а) перпендикулярная;**
- б) вертикальная;**
- в) параллельная;**
- г) горизонтальная.**

3. Колечко из четырёх бусинок называется:

- а) капелька;**
- б) крестик;**
- в) наконечник;**
- г) кружок.**

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Аттестация (1 полугодие)

Теоретические вопросы для 2 года обучения:

1. Назовите все материалы и инструменты, которые нам нужны для занятий бисероплетением?

- а) бисер, проволока, леска, ножницы, пайетки, стеклярус, бусины, иголка;**
- б) бисер, проволока, фурнитура, пайетки, салфетка, стеклярус, ножницы, бусины, леска, рубка, иглы;**
- в) бисер, салфетка, ножницы, пайетки, стеклярус, леска, бусины, иглы;**
- г) бисер, салфетка, ножницы, рубка, леска, проволока.**

2. Как называется техника плетения, где концы проволоки или лески нужно продевать «навстречу друг другу» и фиксировать каждый ряд, кроме первого?

- а) петельное плетение или «петли»;**
- б) игольчатое плетение;**
- в) параллельное плетение;**
- г) круговое «французское» плетение.**

3. Как называется техника плетения, которая используется для выполнения лепестков, листьев, тычинок, где сначала надо выполнить «кольцо» из нескольких бисерин?

- а) параллельное плетение;**
- б) игольчатое плетение;**

- в) петельное или «петли»;
- г) круговое «французское» плетение.

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Аттестация (2 полугодие)

Теоретические вопросы для 2 года обучения:

1. Как правильно выполняется вышивка бисером на канве:

2. Назовите все техники плетения (низания) бисером, которые вы знаете:

3. Бисер впервые появился в:

- а) России;
- б) Китае

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Аттестация (1 полугодие)

Теоретические вопросы для 3 года обучения:

1. Каким чаще всего способом бисероплетения выполняются плоские и объемные фигурки животных:

- а) простое низание;
- б) французское плетение;
- в) плетение на встречу;
- г) параллельное плетение;
- д) игольчатое плетение:

2. К основным цветам спектра не относится

- а) красный;
- б) фиолетовый;
- в) коричневый;
- г) зеленый.

3. Какими из ниже перечисленными способами можно сплести цветок «Фиалки»:

- а) игольчатое низание;
- б) французское плетение;
- в) простое низание;
- г) плетение крестом;
- д) ажурное низание:

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Аттестация (2 полугодие)

Теоретические вопросы для 3 года обучения:

16. **1. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- а) трос;
- б) провод;
- в) леска.

2. Важным аспектом при изготовлении изделий из бисера является:

- а) цветовое решение;
- б) цена бисера;
- в) размер изделия.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) вязанием;
- г) отделкой.

Практические задания для всех групп:

Для всех годов обучения практическое задание такое – сплести по схеме любое изделие по выбору самих детей.

Список литературы.

1. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера».-М.:Изд-во Эксмо,2006.-64с.:ил.
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера»-авт.-сост.Н.В.Белов.- Минск:Харвест,2009.-144с.:ил.
3. Гулидова О.В. «Деревья из бисера».-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011.-80с.:ил.-(Мастер-класс на дому).
4. Кузьмина Е.В. «Елочные игрушки».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»; ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
5. Ковалева Т.М. «Украшения и аксессуары». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
6. Кузьмина Е.В.,МорозоваЮ.Н.,Павлова Л.Ю. «Картины и панно» - М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»; ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
7. Кузьмина Е.В. «Бисер для детей». -М.:ЗАО « Мир Книги Ритейл»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).

- 8.** Кузьмина Е.В. «Китайский гороскоп». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 9.** Кузьмина Т.А.,КузьминаЕ.В.,Морозова Ю.Н. «Игрушки из бисера».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 10.** Ковалева Т.М.,Морозова Ю.Н. «Серебряная коллекция». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 11.** Лукьяненко Ю.Ю. «Бисер-это просто». ». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 12.** Морозова Ю.Н. «Эксклюзивные подарки».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 13.** Семенова Н.И. «Микробисер в отделке изделий». -М.:ООО ТД «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 14.** Сидорова Г.И. «Цветочные фантазии». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;ООО Изд-во «
- 15.** Чиоти Д. «Оригинальные подарки».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»; ООО Изд-во «Ниола-Пресс»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 16.** Чиоти Д. «Стильные мелочи».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;Изд-ая группа «Контэнт»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 17.** Чиоти Д. «Булавки,броши,браслеты».-М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;Изд-ая группа «Контэнт»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 18.** Чиотти Д. «Вечерние украшения». ». -М.:ООО ТД «Изд. Мир книги»;Изд-ая группа «Контэнт»,2011.-96с.:цв.ил.-(Серия «Мастер-класс по бисеру»).