

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Ассоль»  
Волоконовского района Белгородской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2024 г.,  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ЦТ «Ассоль»



Л. А. Дорохова

Приказ от 30.08.2024 г. № 50

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Юный художник»  
Возраст обучающихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 2 года**

**Автор:**

Толстых Светлана Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦТ «Ассоль»

п. Волоконовка, 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка

Учебный план

Содержание программы

Календарный учебный график

Формы аттестации

Система оценки образовательных результатов

Оценочные материалы

Информационное обеспечение

Материально – техническое обеспечение

Методическое обеспечение

Информационное обеспечение

Список литературы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» реализуется в рамках **художественной направленности**, так как содержание программы направлено на приобщение детей к творчеству к осознанному рисованию через изобразительное искусство.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью кисти и карандаша, красок, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие его проектных способностей. Важный акцент в программе – воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современном обществе: формирование лидерских качеств, воли, умения не пасовать перед трудностями. Через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Программа способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, изначальное назначение

художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

**Нормативно-правовые основания** для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Устав МБУ ДО ЦТ «Ассоль».

**Программа «Юный художник» имеет 2 уровня:**

1 уровень – **ознакомительный** (овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности) – 1 год обучения;

2 уровень – **базовый** – 2 год обучения;

**Основная цель программы:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Программа позволяет решить следующие задачи:**

*Образовательные:*

- научить детей понимать прекрасное, развивать способность чувствовать и оценивать красоту в природе, искусстве, в повседневной жизни;
- обучить детей основам изобразительной грамоты, сформировать умение пользоваться выразительными средствами рисунка;
- научить навыкам работы с различными материалами и инструментами;
- научить навыкам работы, используя нетрадиционные техники;
- развивать у детей воображение, глазомер, творческую инициативу в выборе темы.

*Развивающие:*

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; воспитывать интерес и любовь к прекрасному.

Наряду с этим решаются задачи общего психического развития (развитие памяти, воображения, коммуникативных способностей), а также нравственного и общекультурного воспитания детей.

**Отличительной особенностью** программы является формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями художественных материалов. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит через восприятие искусства и практическую творческую деятельность ребёнка.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Сроки реализации** образовательной программы - 2 года обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, количество часов в неделю - 3, 108 часов в год.

**Планируемые результаты освоения программы.**

В результате изучения курса программы «Юный художник» должны быть достигнуты определенные результаты:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную работу;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Направленность программы соответствует содержанию программы и относится к художественной. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы: 4 – 6 лет.

Набор детей для занятий свободный. Группа детей, посещающих объединение по интересам, сформирована из обучающихся одного возраста.

В конце 1 года обучающиеся должны **знать и уметь:**

- правила техники безопасности при выполнении работ;
- инструменты, материалы, используемые в работе;
- названия цветов, три основных цвета;
- начальные сведения о народном искусстве и видах росписи;
- выражать в рисунке свои чувства от восприятия прекрасного в действительности.

В конце 2 года обучающиеся должны **знать и уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом (натурой);
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы народной росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).
- уметь выражать в рисунке свои чувства от восприятия прекрасного в действительности;
- развивать у детей творческое воображение, образное мышление, самостоятельность.

Навыки владения рисованием развивают трудолюбие, аккуратность, последовательность, усидчивость и фантазию.

**Основными формами** образовательного процесса является: практическое занятие, занятие-игра, занятие- путешествие, выставка, праздники.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

При реализации программы используются различные **методы обучения:** рассказ, беседа; практическая работа; игровые, словесно-иллюстративный; алгоритмический, занятие на основе сказки.

**Формы занятий:** практическое занятие, занятие-игра, занятие-путешествие, выставка, творческая мастерская, контрольное занятие.

В учебном кабинете оборудовано место для работы педагога.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теори я	практ ика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Диагностический контроль
2	Ты и мир вокруг тебя.	66	33	33	Текущий контроль
3	Нетрадиционные техники и способы рисования	10	5	5	Текущий контроль
4	Коллективная работа	10	5	5	Текущий контроль
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	промежуточный контроль/ выставка
6	Декоративное рисование.	16	8	8	Текущий контроль
5	Итоговая аттестация.	2	1	1	Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Учебно-тематический план на первый год обучения

№ п.п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
<b>I</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>«Ты и мир вокруг тебя»</i></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
2.1	Что умеет карандаш.	2	1	1
2.2	Мой любимый дождик.	2	1	1
2.3	Угадай, какого это цвета?	2	1	1
2.4	Светит солнышко.	2	1	1
2.5	Цветок.	2	1	1
2.6	Какого цвета небо.	2	1	1
2.7	Нарядный мухоморчик.	2	1	1
2.8	Шарики воздушные.	2	1	1
2.9	Дары осени.	2	1	1
2.10	Весёлые зонтики.	2	1	1
<b>3</b>	<b><i>Нетрадиционные техники рисования</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3.1	Рисование пальчиком. Веточка рябины.	2	1	1
3.2	Кляксография. Осеннее деревце.	2	1	1
3.3	Рисование штампом. Вишнёвый компот.	2	1	1
<b>2</b>	<b><i>«Ты и мир вокруг тебя»</i></b>			

2.11	Светофор.	2	1	1
2.12	Угадай, что здесь нарисовано?	2	1	1
2.13	Колобок.	2	1	1
2.14	Зима пришла.	2	1	1
<b>4</b>	<b><i>Коллективная работа</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
4.1	Первые снежинки.	2	1	1
4.2	Новогодние шары.	2	1	1
4.3	Праздничная ёлочка.	2	1	1
4.4	Вечерние огни.	2	1	1
4.5	Покормим птичек	2	1	1
<b>5</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.1	Контрольное занятие Ёлочка - зелёная иголочка.	2	1	1
<b>6</b>	<b><i>Декоративное рисование.</i></b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
6.1	Шарфик для куклы.	2	1	1
6.2	Украсим чашку для папы.	2	1	1
6.3	Бусы для мамы.	2	1	1
6.4	Украсим узором тарелочку	2	1	1
6.5	Узор в полосе.	2	1	1
6.6	Матрёшка.	2	1	1
6.7	Хохлома	2	1	1
6.8	Хохломская веточка	2	1	1
<b>2</b>	<b><i>«Ты и мир вокруг тебя»</i></b>			
2.15	Капают сосульки.	2	1	1
2.16	Подводное царство.	2	1	1
2.17	Волшебный треугольник	2	1	1
2.18	Петя- пегушок	2	1	1
2.19	Открытка для папы.	2	1	1
2.20	Грузовик.	2	1	1
2.21	Пожарная машина	2	1	1
2.22	Мячи для клоунов.	2	1	1
2.23	Пирамидка.	2	1	1
2.24	Цветы маме.	2	1	1
2.25	Травка – муравка.	2	1	1
2.26	Нарисуй отгадки к загадкам	2	1	1
2.27	Лети, наша ракета!	2	1	1
2.28	Цветущая весна.	2	1	1
2.29	Плывёт кораблик.	2	1	1
2.30	Радуга - дуга	2	1	1
2.31	Самолёт	2	1	1
2.32	Цыплята	2	1	1
2.33	Божьи коровки	2	1	1
<b>3</b>	<b><i>Нетрадиционные техники</i></b>			



	<b>рисования</b>			
3.4	Праздничный салют. Акварель, восковые мелки.	2	1	1
3.5	Веточка сирени. Воскография.	2	1	1
<b>5</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.2	Путешествие в сказку.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Календарно-тематический план на 1 год обучения

№п. п	Дата		Тема учебного занятия	Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	Воспитательная работа
	план ируе мая	факт ич				
1	сент ябр		Вводное занятие	Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление обучающихся с целями, задачами и содержанием занятий. Основные сведения об изобразительном искусстве. Беседа, рассказ		Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
2	Сент ябрь - февр аль		Рисование «мир вокруг нас»	На данных занятиях дети учатся выразить своё отношение к окружающему миру, видеть красоту времён года. Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать три основных цвета, проводить прямые линии по заданию; Беседа, рассказ	Сбор материала по теме. Выполнение предварительного эскиза, общий композиционный набросок, работа на формате, цветовое решение Самостоятельная работа	Воспитывать бережное отношение к природе, умение восхищаться её красотой развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам;
3	Март -- май		Декоративное рисование	Научить овладевать декоративными навыками. Закрепить знание основных цветов; учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать умение работать с красками; Беседа, рассказ	Самостоятельное выполнение росписи гуашевыми красками	Воспитывать интерес к декоративной росписи, развивать чувства цвета, формы, развивать умение работать с красками, любоваться своей работой;

## Учебно-тематический план на 2-й год обучения

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практик а
<b>I</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	2	-
<b>II</b>	<b><i>«Ты и мир вокруг тебя»</i></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
2.1	Вам, малыши, краски и карандаши.	2	1	1
2.2	Солнышко и дождик.	2	1	1
2.3	Разноцветные сестрички.	2	1	1
2.4	Красивые цветы.	2	1	1
2.5	Осенний листопад.	2	1	1
2.6	Осенние листья	2	1	1
2.7	Грибная поляна	2	1	1
2.8	Угадай, что здесь нарисовано?	2	1	1
2.9	Маленькая птичка прилетела к нам.	2	1	1
2.10	Уточки	2	1	1
2.11	Нарисуй отгадки к загадкам	2	1	1
2.12	Весёлый щенок	2	1	1
2.13	Колючий ёж	2	1	1
<b>3</b>	<b><i>Нетрадиционные техники рисования</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
3.1	Рисование пальчиком. Виноград.	2	1	1
3.2	Точкография. Осеннее деревце.	2	1	1
3.3	Яблоки в банке.	2	1	1
<b>4</b>	<b><i>Коллективная работа</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
4.1	Рыбки в аквариуме.	2	1	1
4.2	Вечерние огни.	2	1	1
4.3	Праздничная ёлочка.	2	1	1
4.4	Космос	2	1	1
4.5	Подводное царство.	2	1	1
<b>5</b>	<b><i>Аттестация</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.1	Контрольное занятие Ёлочка - зелёная иголочка.	2	1	1
<b>6</b>	<b><i>Декоративное рисование.</i></b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
6.1	Рукавички.	2	1	1
6.2	Украсим чашку для мамы.	2	1	1
6.3	Украсим узором платочек	2	1	1
6.4	Узор в круге.	2	1	1
6.5	Птицы волшебного сада.	2	1	1
6.6	Расписная ваза.	2	1	1
6.7	Гжельская роза	2	1	1
6.8	Волшебный ковёр	2	1	1
	<b><i>«Ты и мир вокруг тебя»</i></b>			

2.14	Капают сосульки.	2	1	1
2.15	Домик для собачки.	2	1	1
2.16	Волшебный овал	2	1	1
2.17	Сказочный домик	2	1	1
2.18	Открытка для папы.	2	1	1
2.19	Жар - птица	2	1	1
2.20	Чайный сервиз	2	1	1
2.21	Весёлые клоуны	2	1	1
2.22	Портрет мамы	2	1	1
2.24	Цветы маме.	2	1	1
2.25	Полёт на воздушном шаре.	2	1	1
2.26	Зайка	2	1	1
2.27	Нарисуй отгадки к загадкам	2	1	1
2.28	Лети, наша ракета!	2	1	1
2.29	Цветущая весна.	2	1	1
2.30	Плывёт кораблик.	2	1	1
2.31	Самолёт	2	1	1
2.32	Весёлые улитки	2	1	1
2.33	Бабочки	2	1	1
<b>3</b>	<b><i>Нетрадиционные техники рисования</i></b>			
3.4	Праздничный салют.	2	1	1
3.5	Одуванчики	2	1	1
<b>5</b>	<b>Аттестация</b>	2	1	1
5.2	Путешествие в сказку.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>50</b>

### Календарно-тематический план на 2 год обучения

№п.п	Дата		Тема учебного занятия	Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	Воспитательная работа
	план	факт				
	ируема	ич				
1	сентябрь		Вводное занятие	Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Ознакомление обучающихся с целями, задачами и содержанием занятий. Основные сведения об изобразительном искусстве. Беседа, рассказ		Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

2	Сентябрь - Февраль		Рисование «мир вокруг нас»	На данных занятиях дети учатся выражать своё отношение к окружающему миру, видеть красоту времён года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, передавать это художественными средствами. Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. Беседа, рассказ	Сбор материала по теме. Выполнение предварительного эскиза, общий композиционный набросок, работа на формате, цветовое решение Самостоятельная работа	Воспитывать бережное отношение к природе, умение восхищаться её красотой развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам;
3	Март -- май		Декоративное рисование	Знакомство с простейшими приёмами в декоративном рисовании. Составление узоров в квадрате, круге, прямоугольнике. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный). Овладеть декоративными навыками. Беседа, рассказ	Самостоятельное выполнение росписи гуашевыми красками	Воспитывать интерес к декоративной росписи, развивать чувства цвета, формы, развивать умение работать с красками, любоваться своей работой;

## Содержание программы на 1 год обучения

### 1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми и их семьями. Беседа о мастерской. Требования к правилам поведения. Ознакомление обучающихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения, организация рабочего места, ТБ. Основные сведения об изобразительном искусстве. Мини-выставка.

### 2. Рисование «Ты и мир вокруг тебя»

На данных занятиях дети учатся выражать своё отношение к окружающему миру, видеть красоту родной природы. Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. На занятиях познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

#### **Мой любимый дождик.**

Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный ливень).

#### **Радуга-дуга.**

Показать приём получения разноцветной дуги, знать семь цветов радуги.

#### **Красивые цветы.**

Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании цветка краской; учить наносить ритмично и равномерно лепестки на всю поверхность цветка.

#### **Нарядный мухоморчик.**

Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.

#### **Шарики воздушные, ветерку послушные...**

Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.

#### **Подарок маме.**

Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.

#### **Снеговик.**

Упражнять в рисовании округлой формы снеговика. Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке.

#### **Зимние узоры.**

Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

#### **Капают сосульки.**

Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками капли, падающие с сосуллек.

#### **Подводное царство.**

Знакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка. Рисование рыб и водорослей на голубом фоне.

### **3. Нетрадиционные техники рисования.**

Теоретическое занятие. Представление о нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Выставка учебных работ.

Практические занятия. Выполнение небольших заданий с разными техниками в игровом варианте. Выставка итоговых работ.

#### **Веточка рябины.**

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

#### **Осеннее деревце.**

Упражнять в рисовании пальчиком (листья дерева), развивать умение рисовать вертикальные линии (ствол) кистью.

#### **Вишнёвый компот.**

Знакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки

#### **4. Коллективная работа.**

Теоретическое занятие. Знакомство с понятием коллективной работы. Проверка знаний обучающихся. Устный опрос. Выполнение коллективных работ.

#### **Праздничная ёлочка.**

Упражнять в технике тычkovания полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд — «зажжём огоньки на ёлочке».

Практическое занятие. Итоговая выставка.

#### **5. Промежуточная аттестация.**

#### **6. Декоративное рисование.**

Знакомство с простейшими приёмами в декоративном рисовании. Дети узнают, что такое орнамент. Учатся составлять несложные узоры в полосе.

#### **Шарфик для куклы.**

Учить проводить сверху вниз вертикальные линии, сочетать тёплые и холодные цвета. Формировать умение создавать узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

#### **Украсим чашку для папы.**

Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.

#### **Красивые бусы для мамы.**

Упражнять в рисовании округлых форм, чередуя их по цвету.

#### **7. Итоговая аттестация.**

### **Содержание программы на второй год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Анализ творческих способностей обучающихся. Ознакомление обучающихся с целями, задачами и содержанием занятий. Основные сведения об изобразительном искусстве. Мини-выставка.

#### **2. Рисование «Ты и мир вокруг тебя».**

##### **Листопад.**

Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

##### **Подводное царство.**

Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании кистью.

##### **Котёнка – коток.**

Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Рисование фигурок котят на тонированном картоне.

#### **Клоуны в цирке.**

Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.

#### **Зима пришла.**

Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

#### **Ёлочка – зелёная иголочка.**

Упражнять в рисовании ватными палочками. Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой и способом рисования ею.

### **3. Декоративное рисование.**

Дети 2 года обучения получают представление об орнаменте.

Дети учатся выполнять простейшие приёмы народной росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

#### **Открытка для папы.**

Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.

#### **Подарок для мамы.**

Упражнять в рисовании округлых форм, чередуя их по цвету.

#### **Шарфик для куклы.**

Учить проводить сверху вниз вертикальные линии, сочетать тёплые и холодные цвета. Формировать умение создавать узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

#### **Расписные яички.**

Развивать умение рисовать точки, волнистые линии кистью.

### **4. Коллективная работа.**

#### **Промежуточная и итоговая аттестация.**

#### **Цветущая весна.**

Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать цветы, ватными палочками веточки и листья.

#### **Аттестация.**

С целью определения уровня усвоения программы обучающимися, ее дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребенком максимального творческого и личностного развития проводится аттестация.

**Цель** аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

### **Задачи аттестации:**

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении;
- корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.

### **Виды аттестации: промежуточная и итоговая.**

**Промежуточная аттестация** - проводится по мере учебной необходимости и творческого роста, обучающегося в объединении.

При промежуточной аттестации обучающимися выполняются: практические задания.

**Итоговая аттестация** проводится в конце года и является обязательной. Обоснованием перевода обучающихся на следующий год обучения является «Критерии оценки знаний, умений и навыков»

Методика направлена на выявление уровня теоретической и практической подготовки обучающихся по модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный художник».

Методика дает возможность систематизировать информацию: об уровне усвоения обучающимися изучаемого материала; приобретенных навыках выполнения основных приемов рисования.

Итоговая аттестация может иметь три вида:

Завершать обучение по итогам года;

Завершать обучение по конкретным образовательным программам;

Завершать полный курс обучения в учреждении.

Для проведения итоговой аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя:

Вопросы викторин;

Творческие задания.

Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по образовательной программе на основании критериев оценки умений и навыков.

Формы проведения итоговой аттестации могут быть разнообразными, должны способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение. По итогам года оформляется выставка лучших работ, выполненных обучающимися в течение года.

Педагог имеет право самостоятельно определять форму аттестации в соответствии со спецификой образовательной деятельности. Для проведения аттестации педагог представляет график ее проведения в учебную часть не менее чем за 10 дней до ее проведения; разрабатывает проверочно-диагностический инструментарий, лист учета достижений обучающихся.



По итогам аттестации педагог заполняет протоколы итоговой аттестации.

### **Формы аттестации обучающихся.**

1. Тестовые, контрольные, задания (больше практического характера).

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований.

Педагогическая диагностика развития ребенка.

День творчества в объединениях.

Самооценка.

Комбинированная: наблюдение, решение проблемы.

Индивидуальные карточки.

Групповая оценка работ.

Творческий отчет (выставка и т.п.).

Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

Карта индивидуальных достижений.

### **Программа промежуточной аттестации обучающихся**

*Форма проведения - Контрольное занятие: «Узор в полосе».*

**Промежуточная аттестация** представляет собой контрольную работу, состоящую из теоретической и практической части. Время на выполнение контрольной работы – 1 занятие, 30 минут.

Выполнение теоретической и практической части оценивается по 5 – ти бальной системе. После выполнения всей контрольной работы подводятся общие итоги.

#### **Теоретическая подготовка:**

Дети должны знать *основные* и составные цвета. (Красный, желтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый).

#### **Практическая подготовка:**

Нарисовать узор в полосе, используя основные и составные цвета. Дети должны уметь проводить кистью сверху вниз вертикальные линии и ватными палочками чередовать разноцветные точки.

### **Программа итоговой аттестации**

*Форма проведения - Контрольное занятие: «Путешествие в сказку».*

**Промежуточная аттестация** представляет собой контрольную работу, состоящую из теоретической и практической части. Время на выполнение контрольной работы – 1 занятие, 30 минут.

Выполнение теоретической и практической части оценивается по 5 – ти бальной системе. После выполнения всей контрольной работы подводятся общие итоги.

#### **Теоретическая подготовка:**

Дети должны знать *холодные* и теплые цвета.

*Игра - соревнование: «Соберем букет для Снегурочки (холодные) и для Солнечного Лучика (теплые)». Обучающихся разделить на две группы. Одной группе нужно выбрать холодные цвета, а второй — тёплые. Упражнение на определение цвета и его выразительного аспекта.*

#### **Практическая подготовка:**

*Игра - соревнование на точное и быстрое проведение линий, связанное с определённым сюжетом («Помоги Иванушке пройти по извилистой дорожке» (нельзя «выскакивать» карандашом за границы дорожки);*

*Результат: развитие мелкой моторики рук.*

### **Организационно – педагогические условия реализации Программы.**

#### **Система оценки результатов освоения программы.**

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка, обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

#### **Оценочные материалы.**

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, умения и навыки оцениваются по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, собеседование и др. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Педагог два раза в год (в середине и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества обучающихся. Здесь также отмечаются результаты участия в выставках, конкурсах.

### **Материально – техническое обеспечение.**

#### **Материально – техническое обеспечение на первый год обучения.**

##### **1. Вводное занятие.**

*Оборудование:* карандаш, альбом.

*Формы проведения занятий:* рассказ, беседа, лекция.

*Методическое обеспечение:* План-конспект, инструкции по технике безопасности, тематические иллюстрации.

*Формы подведения итогов:* опрос.

## **2. Рисование «Ты и мир вокруг тебя».**

*Оборудование:* гуашь, акварель, карандаш, резинка, альбом, палитра, кисти, салфетка.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, иллюстрации, загадки, образец педагогического рисунка.

*Формы проведения занятий:* занятие сообщение новых знаний, занятие-путешествие, занятие-игра, обобщение и систематизация знаний и умений, игра, беседа, рассказ, практика.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, творческое задание (рисунки на изученные темы), игра, рефлексия, выставка.

## **3. Нетрадиционные техники рисования.**

*Оборудование:* гуашь, акварель, губка, альбом, палитра, кисти, салфетка.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, иллюстрации, загадки, образец педагогического рисунка.

*Формы проведения занятий:* занятие сообщение новых знаний, занятие-путешествие, занятие-игра, обобщение и систематизация знаний и умений, игра, беседа, рассказ, практика.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, творческое задание (рисунки на изученные темы), игра, рефлексия, выставка.

## **4. Коллективная работа.**

*Оборудование:* гуашь, акварель, губка, альбом, палитра, кисти, салфетка.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, иллюстрации, загадки, образец педагогического рисунка.

*Формы проведения занятий:* занятие сообщение новых знаний, занятие-путешествие, занятие-игра, обобщение и систематизация знаний и умений, игра, беседа, рассказ, практика.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, творческое задание (рисунки на изученные темы), игра, рефлексия, выставка.

## **5. Декоративное рисование.**

*Оборудование:* гуашь, карандаш, палитра, кисти, салфетка.

*Формы проведения занятий:* беседа, рассказ, занятие-игра, сувенирная мастерская.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, схемы, загадки.

*Формы подведения итогов:* опрос, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

## **6. Промежуточная и итоговая аттестация.**

## **Материально – техническое обеспечение на второй год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

*Оборудование:* гуашь, карандаши, кисточки, салфетка, альбом.

*Формы проведения занятий:* рассказ, беседа.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, инструкции по технике безопасности, тематические иллюстрации.

### **2. Рисование «Ты и мир вокруг тебя».**

*Оборудование:* гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

*Формы проведения занятий:* беседа, рассказ, занятие-путешествие.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, образец педагогического рисунка, иллюстрации, загадки.

*Формы подведения итогов:* опрос, игра, рефлексия, выставка.

### **3. Нетрадиционные техники рисования.**

*Оборудование:* гуашь, акварель, губка, альбом, палитра, кисти, салфетка.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, иллюстрации, загадки, образец педагогического рисунка.

*Формы проведения занятий:* занятие сообщение новых знаний, занятие-путешествие, занятие-игра, обобщение и систематизация знаний и умений, игра, беседа, рассказ, практика.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, творческое задание (рисунки на изученные темы), игра, рефлексия, выставка.

### **4. Коллективная работа.**

*Оборудование:* гуашь, акварель, губка, альбом, палитра, кисти, салфетка.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, иллюстрации, загадки, образец педагогического рисунка.

*Формы проведения занятий:* занятие сообщение новых знаний, занятие-путешествие, занятие-игра, обобщение и систематизация знаний и умений, игра, беседа, рассказ, практика.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, творческое задание (рисунки на изученные темы), игра, рефлексия, выставка.

### **5. Декоративное рисование.**

*Оборудование:* гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

*Формы проведения занятий:* беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, сувенирная мастерская.

*Методическое обеспечение:* план-конспект, загадки, схемы, таблицы.

*Формы подведения итогов:* опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

## **6. Промежуточная и итоговая аттестация.**

### **Методическое обеспечение программы.**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические *принципы программы:* доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон;
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

## **Информационное обеспечение.**

### **Учебно – методический комплекс.**

#### **Плакаты.**

Правила техники безопасности.

**Дидактические игры.**

Разрезанные картинки.

Вкусное угощение.

Растения.

Цветы.

Посуда.

Чьё это?

Загадки на грядке.

Найди отличия.

#### **Папки.**

Рисунки.

Схемы.

#### **Методические материалы.**

Тематическое планирование;

Контрольные задания.

#### **Оборудование.**

Альбомы для рисования (15);

Карандаши М. (15);

Карандаши цветные (15);

Восковые мелки (30);

Набор кистей (15);

Краски акварельные (15);

Баночки для воды (15);

Классная доска (1),

Мольберт (1).

Столы (8);

Стулья (18).

#### **Интернет – ресурсы:**

www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства.

<http://festival.1september.ru/> - Викторины

<http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал

<http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования

<http://dizain-s.narod.ru>

<http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>

<http://irinmorozova.narod.ru/>

<http://www.jenova.narod.ru/>

<http://www.1september.ru>

<http://www.artline.ru/>

<http://assol.ucoz.org/>

### Список литературы.

1. Нижегородцева Н.В. Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка в школе. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.
2. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. – М.:2003г.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - М.:1998г.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М.: 2009г.
5. Николкина Т. А. – Изобразительная деятельность. – Издательство «Учитель».: 2008г.
6. Павлова О.В. - Изобразительное искусство. Обучение основам изобразительной грамоты. – Издательство «Учитель».: 2009г.
7. Павлова О.В. – Изобразительная деятельность художественный труд. – Издательство «Учитель».: 2009г.
8. Закон «Об образовании». (Федеральный закон от 15 июля 2011г. № 122-ФЗ).
9. Конституция Российской Федерации. – М.:2005г.
10. Декларация прав человека.
11. Конвенция о правах ребенка.
12. Закон Белгородской области «Об ответственности родителей за воспитание детей» (принят Белгородской областной думой 20.01.05 г.).