

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Ассоль»  
Волоконовского района Белгородской области»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 30.08.2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ «Ассоль»  
/Л.А.Дорохова/  
Приказ от 30.08.2024г. № 50



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«КАМЕЛИЯ»  
НА 2024 – 2025 учебный год  
(5 ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

**АВТОР: Ф.И.О.  
ПОТЕХИНА ОКСАНА ЯРОСЛАВОВНА**

п. Волоконовка,

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(5 ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

| №<br>п/п                                | КАЛЕНДАРНЫЕ<br>СРОКИ | ТЕМА УЧЕБНОГО<br>ЗАНЯТИЯ    | ТИП И ФОРМА<br>ЗАНЯТИЯ                                         | КОЛ-ВО<br>ЧАСОВ | СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                                                                        |                                                                                  | ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ<br>РАБОТА                              | ДИДАКТИЧЕСКИЕ<br>МАТЕРИАЛЫ,<br>ТЕХНИЧЕСКОЕ<br>ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
|-----------------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                         |                      |                             |                                                                |                 | ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ<br>ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ<br>/ФОРМА<br>ОРГАНИЗАЦИИ                                        | ПРАКТИЧЕСКАЯ<br>ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ<br>/ФОРМА<br>ОРГАНИЗАЦИИ                           |                                                       |                                                           |
| 1                                       | 2                    | 3                           | 4                                                              | 5               | 6                                                                                              | 7                                                                                | 8                                                     | 9                                                         |
| <b>1. Вводное занятие</b>               |                      |                             |                                                                |                 |                                                                                                |                                                                                  |                                                       |                                                           |
| 1.1                                     |                      | Вводное занятие             | Занятие<br>сообщения новых<br>знаний. Занятие -<br>путешествие | 2               | Организация<br>рабочего места,<br>правила<br>поведения на<br>занятиях,<br>инструктаж по<br>тб. | инструментов,<br>рассматривание<br>иллюстраций, схем,<br>предметов<br>искусства. | Формирование<br>хорошего<br>отношения друг к<br>другу | Образцы поделок,<br>инструменты,<br>иллюстрации           |
| <b>2. Вышивка в интерьере и costume</b> |                      |                             |                                                                |                 |                                                                                                |                                                                                  |                                                       |                                                           |
| 2.1                                     |                      | Русский народный<br>костюм  | Занятие<br>сообщения новых<br>знаний, заочная<br>экскурсия     | 2               | Знакомство с<br>историей<br>инструктаж по<br>тб                                                | рассматривание<br>иллюстраций, схем,<br>предметов<br>искусства.                  | Интерес к<br>народному<br>творчеству                  | Иллюстрации,<br>образцы<br>костюмов,<br>инструменты       |
| 2.2                                     |                      | Вышивка в интерьере<br>дома | Комбинированное<br>занятие,<br>путешествие                     | 4               | Знакомство с<br>бытом русской<br>избы<br>инструкция по<br>тб.                                  | рассматривание<br>иллюстраций, схем,<br>предметов<br>искусства.                  | Интерес к лепке из<br>соленого теста                  | Иллюстрации,<br>образцы поделок,<br>инструкции по тб      |

### 3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

|     |  |                                    |                                              |   |                                        |                   |                                      |                                     |
|-----|--|------------------------------------|----------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 3.1 |  | О РОЛИ ЦВЕТА В<br>ВЫШИТЫХ ИЗДЕЛИЯХ | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, СКАЗКА | 4 | ЗНАКОМСТВО С<br>ОТТЕНКАМИ В<br>ВЫШИВКЕ | РАБОТА С КРАСКАМИ | ИНТЕРЕС К<br>НАРОДНОМУ<br>ТВОРЧЕСТВУ | ОБРАЗЦЫ,<br>ИЛЛЮСТРАЦИИ,<br>РИСУНКИ |
|-----|--|------------------------------------|----------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

### 4. ПОДГОТОВКА К ВЫШИВКЕ

|     |  |                             |                                            |   |                                                                                        |                                                                                       |                                 |                                                    |
|-----|--|-----------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 4.1 |  | ПЕРЕВОД РИСУНКА НА<br>ТКАНЬ | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ИГРА | 4 | ПРИЕМЫ<br>НАНЕСЕНИЯ<br>РИСУНКА НА<br>ТКАНЬ,<br>УВЕЛИЧЕНИЕ ИЛИ<br>УМЕНЬШЕНИЕ<br>РИСУНКА | УПРАЖНЕНИЯ В<br>УВЕЛИЧЕНИИ И<br>УМЕНЬШЕНИИ<br>РИСУНКА,<br>ПЕРЕВОД РИСУНКА НА<br>ТКАНЬ | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
|-----|--|-----------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|

### 5. ПРОСТЕЙШИЕ И СЧЕТНЫЕ ШВЫ

|     |  |                     |                                                         |   |                                                                                 |                                       |                                                                |                                         |
|-----|--|---------------------|---------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 5.1 |  | «РИШЕЛЬЕ»           | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ,<br>ПУТЕШЕСТВИЕ    | 4 | ЗНАКОМСТВО С<br>ТЕХНИКОЙ<br>ВЫПОЛНЕНИЯ<br>ШВА «РИШЕЛЬЕ».<br>ИНСТРУКТАЖ ПО<br>ТБ | РАБОТА С<br>ТКАНЬЮ, ВЫПОЛНЕНИЕ<br>ШВА | ФОРМИРОВАНИЕ<br>ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО<br>ОТНОШЕНИЯ ДРУГ К<br>ДРУГУ | ОБРАЗЦЫ<br>ВЫШИВКИ,<br>ИНСТРУКЦИИ ПО ТБ |
| 5.2 |  | ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ» | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ,<br>ПУТЕШЕСТВИЕ    | 4 | ЗНАКОМСТВО С<br>ВИДАМИ И<br>НАЗНАЧЕНИЕМ<br>РУЧНЫХ ШВОВ                          | ВЫПОЛНЕНИЕ<br>ПРОСТЫХ РУЧНЫХ<br>ШВОВ  | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ                                | ОБРАЗЦЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ,<br>СХЕМЫ       |
| 5.3 |  | ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ       | ЗАНЯТИЕ<br>ФОРМИРОВАНИЯ<br>УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,<br>АУКЦИОН | 2 | ЗНАКОМСТВО С<br>ВИДАМИ И<br>НАЗНАЧЕНИЕМ<br>РУЧНЫХ ШВОВ                          | ВЫПОЛНЕНИЕ РУЧНЫХ<br>ШВОВ             | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ                                | ОБРАЗЦЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ,<br>СХЕМЫ       |

**6.ГЛАДЬЕВЫЕ ШВЫ**

|     |  |                         |                                                       |   |                                               |                        |                                        |                                              |
|-----|--|-------------------------|-------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| 6.1 |  | Гладь с вливанием тонов | Занятие формирования умений и навыков, взаимообучения | 4 | Знакомство с видами и назначением ручных швов | Выполнение ручных швов | Внимательность, аккуратность           | Образцы, инструменты, схемы                  |
| 6.2 |  | Владимирское шитье      | Занятие формирования умений и навыков, взаимообучения | 4 | Знакомство с видами и назначением ручных швов | Выполнение ручных швов | Внимательность, аккуратность           | Образцы, инструменты, схемы                  |
| 6.3 |  | Русская гладь           | Занятие применения знаний, умений и навыков,          | 4 | Знакомство с видами и назначением ручных швов | Выполнение ручных швов | Внимательность, аккуратность           | Образцы, инструменты, схемы                  |
| 6.4 |  | Атласная гладь          | Занятие сообщения новых знаний, игра                  | 4 | Знакомство с видами и назначением ручных швов | Выполнение ручных швов | Внимательность, аккуратность           | Образцы, инструменты, схемы                  |
| 6.5 |  | Цветная перевить        | Занятие сообщения новых знаний, тренировка            | 4 | Знакомство с видами и назначением ручных швов | Выполнение ручных швов | Внимательность, аккуратность, терпение | Образцы, схемы, инструменты и приспособления |

**7.Вышивка бисером**

|     |  |              |                                                   |   |                                                                                              |                                                                      |                                |                                                        |
|-----|--|--------------|---------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 7.1 |  | Инструменты  | Занятие сообщения новых знаний, заочная экскурсия | 4 | Знакомство с историей вышивки бисером, символами для схем, инструментами<br>Инструктаж по ТБ | Рассматривание иллюстраций, инструментов, схем, предметов искусства. | Интерес к народному творчеству | Образцы, иллюстрации, рисунки, схемы, инструкции по ТБ |
| 7.2 |  | Подбор нитей | Комбинированное занятие, путешествие              | 4 | Способы закрепления нитки на ткани                                                           | Упражнения по завязыванию узелка и                                   | Аккуратность                   | Образцы, схемы, инструменты и приспособления           |

|     |  |                     |                                                                     |   |                             |                               |                                              |                                                    |
|-----|--|---------------------|---------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|     |  |                     |                                                                     |   |                             | ЗАКРЕПЛЕНИЮ<br>НИТКИ НА ТКАНИ |                                              |                                                    |
| 7.3 |  | ПОДБОР СХЕМ         | КОМБИНИРОВАННОЕ<br>ЗАНЯТИЕ,<br>ВЗАИМООБУЧЕНИЯ                       | 4 | ПОДБОР СХЕМ                 | ПОДБОР СХЕМ                   | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 7.4 |  | МОНАСТЫРСКИЙ ШОВ    | КОМБИНИРОВАННОЕ<br>ЗАНЯТИЕ,<br>ВЗАИМООБУЧЕНИЯ                       | 4 | ПРИЕМЫ<br>ВЫПОЛНЕНИЯ<br>ШВА | ВЫШИВАНИЕ ШВА                 | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 7.5 |  | ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ» | ЗАНЯТИЕ<br>ПРИМЕНЕНИЯ<br>ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И<br>НАВЫКОВ,<br>ТВОРЧЕСТВА | 4 | ПРИЕМЫ<br>ВЫПОЛНЕНИЯ<br>ШВА | ВЫШИВАНИЕ ШВА                 | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 7.6 |  | «СТРОЧНОЙ» ШОВ      | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ТВОРЧЕСТВА                    | 4 | ПРИЕМЫ<br>ВЫПОЛНЕНИЯ<br>ШВА | ВЫШИВАНИЕ ШВА                 | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 7.7 |  | «СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ» ШОВ  | ЗАНЯТИЕ<br>ПРИМЕНЕНИЯ<br>ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И<br>НАВЫКОВ,<br>ТВОРЧЕСТВА | 4 | ПРИЕМЫ<br>ВЫПОЛНЕНИЯ<br>ШВА | ВЫШИВАНИЕ ШВА                 | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ,<br>ТЕРПЕНИЕ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |

### 8. ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ

|     |  |                                 |                                                  |   |                                                                                       |                                                                                  |                                      |                                                                 |
|-----|--|---------------------------------|--------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 8.1 |  | ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИНАДЛЕЖНОСТИ | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, СКАЗКА     | 4 | ЗНАКОМСТВО С<br>ИСТОРИЕЙ<br>ВЫШИВКИ,<br>СИМВОЛАМИ ДЛЯ<br>СХЕМ.<br>ИНСТРУКТАЖ ПО<br>ТБ | РАССМАТРИВАНИЕ<br>ИЛЛЮСТРАЦИЙ,<br>ИНСТРУМЕНТОВ,<br>СХЕМ, ПРЕДМЕТОВ<br>ИСКУССТВА. | ИНТЕРЕС К<br>НАРОДНОМУ<br>ТВОРЧЕСТВУ | ОБРАЗЦЫ,<br>ИЛЛЮСТРАЦИИ,<br>РИСУНКИ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУКЦИИ ПО ТБ |
| 8.2 |  | ПЯЛЬЦЫ И РАМОЧКИ                | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ИГРА       | 4 | СПОСОБЫ<br>ЗАКРЕПЛЕНИЯ<br>ТКАНИ В ПЯЛЬЦЫ                                              | УПРАЖНЕНИЯ ПО<br>ЗАКРЕПЛЕНИЮ<br>ТКАНИ                                            | АККУРАТНОСТЬ                         | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ              |
| 8.3 |  | РАСКРАШИВАНИЕ ЛЕНТ              | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА | 4 | ПРИЕМЫ<br>ОКРАШИВАНИЯ<br>ЛЕНТ                                                         | ОКРАШИВАНИЕ<br>ЛЕНТ                                                              | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ      | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ              |

|      |  |                                 |                                                                           |   |                                        |                                    |                                              |                                                    |
|------|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 8.4  |  | СМЕШИВАНИЕ КРАСОК               | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                          | 4 | ПРИЕМЫ<br>СМЕШИВАНИЯ<br>КРАСОК         | СМЕШИВАНИЕ<br>КРАСОК               | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.5  |  | РИСОВАНИЕ ПРОЖИЛОК              | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                          | 4 | ПРИЕМЫ<br>РИСОВАНИЯ                    | РИСОВАНИЕ<br>ПРОЖИЛОК              | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.6  |  | ОКРАШИВАНИЕ<br>ЛЕПЕСТКОВ ЦВЕТКА | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                          | 4 | ПРИЕМЫ<br>РИСОВАНИЯ                    | ОКРАШИВАНИЕ<br>ЛЕПЕСТКОВ<br>ЦВЕТКА | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ              | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.7  |  | РАСКРАШИВАНИЕ ОСНОВЫ            | ЗАНЯТИЕ<br>ФОРМИРОВАНИЯ<br>УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,<br>ВЗАИМООБУЧЕНИЯ            | 4 | ПРИЕМЫ<br>РИСОВАНИЯ                    | РАСКРАШИВАНИЕ<br>ОСНОВЫ            | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ,<br>ТЕРПЕНИЕ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.8  |  | ОБРЕЗКА И ПРОДЕВАНИЕ<br>ЛЕНТ    | ЗАНЯТИЕ<br>ФОРМИРОВАНИЯ<br>УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,<br>ВЗАИМООБУЧЕНИЯ            | 4 | ПРИЕМЫ ОБРЕЗКИ<br>И ПРОДЕВАНИЯ<br>ЛЕНТ | ОБРЕЗКА И<br>ПРОДЕВАНИЕ<br>ЛЕНТ    | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ,<br>ТЕРПЕНИЕ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.9  |  | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕНТ                | ЗАНЯТИЕ<br>ФОРМИРОВАНИЯ<br>УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,<br>ВЗАИМООБУЧЕНИЯ            | 4 | ПРИЕМЫ<br>ЗАКРЕПЛЕНИЯ<br>ЛЕНТ          | ЗАКРЕПЛЕНИЕ<br>ЛЕНТ                | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ,<br>ТЕРПЕНИЕ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |
| 8.10 |  | ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК              | ЗАНЯТИЕ<br>ПРИМЕНЕНИЯ<br>ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И<br>НАВЫКОВ,<br>ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ | 4 | ПРИЕМЫ<br>ИСПРАВЛЕНИЯ<br>ОШИБОК        | РАБОТА ПО<br>ИСПРАВЛЕНИЮ<br>ОШИБОК | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,<br>АККУРАТНОСТЬ,<br>ТЕРПЕНИЕ | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ И<br>ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |

### 9. ОБРАБОТКА ВЫШИТЫХ ИЗДЕЛИЙ

|     |  |               |                                                      |   |                                                       |                             |                                      |                                                              |
|-----|--|---------------|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 9.1 |  | ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ | ЗАНЯТИЕ<br>СООБЩЕНИЯ НОВЫХ<br>ЗНАНИЙ,<br>ПУТЕШЕСТВИЕ | 4 | ЗНАКОМСТВО С<br>ТЕХНИКОЙ<br>ОБРАБОТКИ КРАЯ<br>ИЗДЕЛИЯ | ЗАКРЕПЛЕНИЕ<br>КРАЯ ИЗДЕЛИЯ | ИНТЕРЕС К<br>НАРОДНОМУ<br>ТВОРЧЕСТВУ | ОБРАЗЦЫ,<br>ИЛЛУСТРАЦИИ,<br>ИНСТРУМЕНТЫ,<br>ИНСТРУКЦИИ ПО ТБ |
| 9.2 |  | БАХРОМА       | ЗАНЯТИЕ                                              | 4 | ТЕХНИКА                                               | ИЗГОТОВЛЕНИЕ                | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ,                      | ОБРАЗЦЫ,                                                     |

|     |  |                            |                                                                  |   |                                              |                            |                                                       |                                          |
|-----|--|----------------------------|------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|     |  |                            | СООБЩЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                               |   | ВЫПОЛНЕНИЯ БАХРОМЫ                           | БАХРОМЫ                    | АККУРАТНОСТЬ                                          | ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ                 |
| 9.3 |  | ПРОКЛЕИВАНИЕ               | ЗАНЯТИЕ СООБЩЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                       | 4 | ТЕХНИКА ПРОКЛЕИВАНИЯ                         | ПРОКЛЕИВАНИЕ ТКАНИ         | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ                          | ОБРАЗЦЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ        |
| 9.4 |  | ОБМЕТОЧНЫЙ ШОВ ПО КРАЮ     | ЗАНЯТИЕ СООБЩЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ТРЕНИРОВКА                       | 4 | ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ ОБРАБОТКИ КРАЯ ИЗДЕЛИЯ | ЗАКРЕПЛЕНИЕ КРАЯ ИЗДЕЛИЯ   | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ                          | ОБРАЗЦЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ        |
| 9.5 |  | КРАХМАЛКА ВЫШИТОГО ИЗДЕЛИЯ | ЗАНЯТИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ВЗАИМООБУЧЕНИЯ            | 4 | ИЗУЧЕНИЕ КРАХМАЛКИ ТКАНЕЙ                    | КРАХМАЛКА ВЫШИТОГО ИЗДЕЛИЯ | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ                | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ |
| 9.6 |  | УТЮЖКА ВЫШИТОГО ИЗДЕЛИЯ    | ЗАНЯТИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ВЗАИМООБУЧЕНИЯ            | 4 | ПРАВИЛА РАБОТЫ С УТЮГОМ<br>ИНСТРУКТАЖ ПО ТЬ. | УТЮЖКА ВЫШИТОГО ИЗДЕЛИЯ    | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ                | ОБРАЗЦЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ        |
| 9.7 |  | УДАЛЕНИЕ ПЯТЕН             | ЗАНЯТИЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, КОНКУРС | 4 | СПОСОБ УДАЛЕНИЯ ПЯТЕН                        | УДАЛЕНИЕ ПЯТЕН             | ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ, ТЕРПЕНИЕ                | ОБРАЗЦЫ, СХЕМЫ, ИЛЛЮСТРАЦИИ, ИНСТРУМЕНТЫ |
| 9.8 |  | СТИРКА                     | ЗАНЯТИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, КОНКУРС             | 2 | СПОСОБ СТИРКИ                                | СТИРКА                     | ФОРМИРОВАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДРУГ К ДРУГУ | ОБРАЗЦЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, РИСУНКИ            |

**Итого: 144 часа**

